

Маркин Артем

7.2000.

ДИНАСТИЯ

Муз. обозрение. - 2000. - № 7-8. - С. 10

Если раньше «главным музыкантом» Владимира можно было по праву назвать профессора Эдуарда Маркина, то теперь художественному руководителю Камерного хора приходится «делить лавры» со своим сыном — Артемом Маркиным, художественным руководителем и главным дирижером Владимирского Губернаторского симфонического оркестра.

Во втором концертном сезоне оркестр представил 13 программ (в прошлом — восемь). Шестнадцатую из семнадцати концертов дирижировал Артем Маркин, лишь один раз уступив место за пультом Дмитрию Васильеву, главному дирижеру Тамбовского симфонического оркестра. А. Маркин, в свою очередь, дал «ответный» концерт в Тамбове.

23 апреля А. Маркин выступил в Новосибирске с Академическим симфоническим оркестром. Этот концерт был одновременно вторым аспирантским экзаменом дирижера: **А. Маркин — ассистент-стажер Нижегородской консерватории (класс почетного профессора Арнольда Каца)**. Первый аспирантский экзамен А. Маркин сдал 28 октября со своим оркестром, исполнив Первую симфонию Бетховена, Увертюру к опере «Тангейзер» Вагнера и Концерт для виолончели с оркестром Дворжака. Солировал Кирилл Родин.

С Владимирским оркестром в сезоне 1999/2000 выступали пианисты М. Филиппов (Первый концерт Чайковского), М. Тетерина (Второй концерт Чайковского), А. Кениг (Германия, Третий концерт Бетховена); скрипач А. Сороков (Концерт Глазунова). В программах сезона — Пятая симфония Шуберта, Восьмая симфония Дворжака, увертюры Вагнера, Первая симфония Прокофьева, «Ромео и Джульетта» Чайковского, «Мечты» Скрябина.

Оркестр представил **четыре совместные работы с Владимирским Камерным хором**. Это Месса h-moll Баха, Реквием Моцарта, канцата «Александр Невский» Прокофьева и концертное исполнение оперы «Алеко» Рахманинова. Кантата Прокофьева прозвучала на Соборной площади Владимира в рамках всероссийских торжеств «Венок славы Александра Невского». В ее исполнении, помимо Камерного хора, приняли участие четыре хоровых коллектива: владимирские Капелла мальчиков, «Распев», «Светоч» и Архангельский камерный хор.

Концертное исполнение оперы «Алеко» завершило сезон 6 июня. Пели солисты Московской филармонии Александра Гришкина (Земфира), Алексей Сафиуллин (Алеко), Анатолий Сафиуллин (Старик), солист Московского камерного театра Б. Покровского Леонид Казачков (Молодой цыган), Ирина Снежина (Старая цыганка). Похоже, оперное закрытие сезона становится традицией: в прошлом году Владимирский оркестр подготовил концертный вариант оперы «Евгений Онегин».

К традициям оркестра, вероятно, можно отнести концерт с участием юных владимирских солистов-учеников ДМШ. Л. Лунькин солировал в Концерте для фагота с оркестром «Ночь» Вивальди, К. Иванов и М. Трач — в концертах для фортепиано с оркестром Гайдна (D-dur) и Равеля (G-dur). Солистка прошлогоднего «детского» концерта Арина Шевлякова (скрипка) в нынешнем сезоне выступала в концерте, посвященном Баху: Концерты для скрипки с оркестром a-moll и E-dur.

По подсчетам оркестра, концерты нынешнего сезона посетили 12.000 зрителей (включая публичные открытые выступления).

Штатный состав коллектива пополнился **11 музыкантами**: по приглашению оркестра во Владимир приехали музыканты из Кирова, Нижнего Новгорода, Чебоксар.

Третий сезон оркестр откроет 7 сентября. Прозвучат Симфония № 24 Моцарта, «Дон Жуан» Штрауса, Концерт для скрипки с оркестром № 1 Д. Шостаковича (солист Антон Сороков).