

Габриэль Маркес: "Жить, чтобы рассказать..."

Смелая. - 2001. - 6 апр. (№ 1) с. 26

Габриэль Гарсиа Маркес не так давно дал интервью журналистам. Он рассказал о своем недуге и о том, как прожил последний год.

С момента, когда врачи поставили ему диагноз рак, писатель похудел килограммов на двадцать. Он по-прежнему выглядит несколько долговязым, а очки смотрятся великоватыми на его лице. Тем не менее Маркес с неизменным для него кокетством говорит, что не хотел бы снова полнеть.

Узнав о своей болезни, писатель больше всего испугался, что не успеет завершить все, что им задумано, а именно - три тома мемуаров и две книги рассказов. Поэтому он свел к минимуму свое общение с друзьями, отключил телефон, отменил свои поездки и заперся дома. Он писал без передышки ежедневно с восьми утра до двух пополудни. Сейчас Маркес закончил первый том своих мемуаров и планирует начать следующий, а пока доработать одну из книг рассказов.

Первый том появится в продаже в этом году. Маркес не публиковал ничего нового с 1995 года, хотя начал писать мемуары еще в 1989 году, а прочитал первую главу своих воспоминаний публике 21 марта 1998 года.

Первый том мемуаров,

который только пока и написан, повествует о его предках и о бурном романе, который соединил жизни его родителей в начале века и который впоследствии послужил источником для создания одного из бестселлеров Маркеса "Любовь во время чумы".

По словам Маркеса, "оба - и мать, и отец - были великолепными рассказчиками, со счастли-

**Издатели
замерли:
кого выберет
знаменитый
писатель?**

вой памятью любви, но в своем повествовании они настолько увлекались, что когда я попытался использовать эту историю в романе "Любовь во время чумы", то не смог провести границу между жизнью и поэзией".

Первый том мемуаров, который состоит почти из 1000 страниц, заканчивается 1955 годом, когда была опубликована первая

книга Маркеса и он отправился в Европу как журналист.

Второй том расскажет о следующих двадцати годах его жизни, до момента выхода в свет знаменитого романа "Сто лет одиночества". Третий том не будет иметь специальной хронологии, а включит воспоминания о личных встречах

Маркеса с президентами шести или семи различных государств.

Общее название для трехтомника, по словам писателя, будет максимально правдивым: "Жить, чтобы рассказать об этом". В качестве эпиграфа писатель выбрал слова: "Жизнь человека - это не то, что с ним случилось, а то, что он помнит и как он это помнит".

Во время его добровольного домашнего ареста по Интернету был распространен текст, якобы принадлежащий самому писателю, о том, что он смертельно болен и уже прощается с жизнью. Маркес называет эти сообщения спекуляцией и говорит, что был готов просто умереть от стыда, если бы кто-то поверил,



что он мог написать подобное.

В Интернете даже распространились слухи о его кончине. Между тем крупнейшая испанская газета "Эль Паис" начала публикацию фрагментов первого тома мемуаров.

Разумеется, все книгоиздатели сейчас алчно ожидают, на кого именно упадет выбор знаменитого автора: Маркес слишком любим и признан во всем мире. Самый известный его роман "Сто лет одиночества", впервые изданный в 1967 году, был переведен более чем на сорок языков. В совокупности было продано почти тридцать миллионов экземпляров этого произведения. Имя Маркеса обрекает любую его книгу на коммерческий успех, а тем более ту, которая повествует о его личной судьбе и ее истоках.