

Маркевич Борис
Анисимович

5. 11. 02

Борис Анисимович МАРКЕВИЧ

На 78-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РСФСР Борис Анисимович Маркевич. С его именем тесно связан расцвет книжного искусства в нашей стране. Владея всеми элементами искусства книги – иллюстрация, внешнее оформление, шрифт, макет, – Маркевич стремился к каждому литературному произведению найти свой пластический строй, свой графический язык, наиболее точно соответствующий стилю и замыслу автора. Он проиллюстрировал и оформил многие десятки книг отечественных и зарубежных авторов. Среди них: "Сказки" и "Капитанская дочка" А.С.Пушкина, "Двенадцать" А.Блока, "Мастер и Маргарита" и "Пьесы" М.Булгакова, "Остров пингвинов" и "Новеллы" А.Франса, "Новеллы" О.Генри, "Прощай, оружие!" Э.Хемингуэя, произведения М.Зощенко, В.Шукшина, В.Астафьева и многие другие.

Он много ездил по стране, результатом этих поездок явились такие замечательные серии станковых работ, как "Дагестан", "Карелия", "Башкирия", "Псковщина", "Ленинград", "Пушкинские места Тверской земли" и другие. Акварельные листы Маркевича с успехом экспонировались на многих выставках в нашей стране и за рубежом. Книжные работы художника и его станковые работы неоднократно отмечались премиями, дипломами, медалями. Многие из них находятся в крупнейших музеях страны, в том числе и в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и др., а также в зарубежных музеях и собраниях.

Память о Борисе Анисимовиче Маркевиче – замечательном человеке и прекрасном художнике, навсегда останется с почитателями его таланта и со всеми, кто его знал и любил.