

РУССКИЙ РЕАЛИЗМ МАРКА

Веч. клуб. - 1999. - 6 февр. - 63.



В «Gallery» «Триумф» культурного центра зала П. И. Чайковского в рамках подготовки Московского Международного Конкурса имени Казимира Малевича проходит выставка Марка Марка, художника из Амстердама.

Как композитор Марк сочиняет музыкальные опусы для голландского радио и телевидения. Интересно, что музыка у Марка генерируется тут же в живопись, которую он переносит на компьютер.

— Я пионер своего дела, — говорит художник. — Мои работы — протест против косности и традиционного мышления в живописи и жизни.

Действительно, работы М. Марка демонстрируются на выставках авангардной живо-

писи в США, а также находятся в музеях и частных коллекциях. Его энергетические картины, особенно «Красный квадрат», произвели впечатление на Р. Рейгана и М. Горбачева, и только упрямство Марка в желании сохранить коллекцию не позволил картины «уйти» к главам государства.

Интересное мнение искусствоведа и галерейщика Сергея Малютина, пригласившего Марка в Москву:

— Стиль у Марка — романтическо-абстрактный экспрессионизм, но, по-моему, в России ему больше по душе реальная русская водка, в потреблении которой он с подачи российских друзей весьма преуспел.

Фото и текст
Анатолия МЕЛИХОВА



Фото Игоря ЯКОВЛЕВА

Марко Марк