

МОСГОРСРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Коммуна

от 722 ЯНВ 33

Воронеж

Газета №

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

(Юбилей артистки О. П. Маринуц)

23 января 1938 года Областной театр драмы отмечает 25-летний юбилей спектакльской деятельности артистки театра Ольги Павловны Маринуц.

Ольга Павловна родилась в 1896 году в Харькове, в артистической семье. Несколько поколений ее родных посвятили свою жизнь театру.

Шести лет впервые она выступила в профессиональном театре. Первый дебют был настолько удачен, что ей стали поручать все роли детей, какие встречались в пестром репертуаре провинциального театра тех лет. С 15 лет она уже профессиональная актриса. Режиссура заметила одаренную девушку, беззаботно влюбленную в театр, и с первого же сезона ей стали поручать ответственные роли. Через три года в Таганрогском театре она занимает уже ведущее положение — молодой героини.

Затем она работает в театрах Нижнего Новгорода, Перми, Оренбурга, Ташкента, Самарканда, Фрунзе, Харькова.

В Воронежском Областном театре драмы Ольга Павловна Маринуц работает с 1930 года. За эти восемь лет воронежский зритель видел ее в целом ряде самых разнообразных ролей: Лизы в «Коварстве и любви», Дездемоны в «Отелло», Юлины в «Доходном месте», Шарлотты в «Вишневом саде», Надежды в «Последних», Клеопатры во «Врагах», Марину в «Банкире», Нади в «Человеке с ружьем».

Сейчас она играет роль Ирины в трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», которая впервые в нашем театре ставится в день ее юбилея.

Ольга Павловна — культурная, вдумчивая актриса. Она всегда умеет найти в роли новые и яркие краски. Работники театра любят и уважают ее, как прекрасного товарища и подлинно советскую актрису.

Засл. арт. В. И. ФЛОРИНСКИЙ, засл. арт. А. ПОЛЯКОВ, засл. арт. респ. Р. Г. ДАНИЛЕВСКАЯ, С. ВОРОНОВ, О. А. СТИРО, К. НЕЗВАНОВА, Б. ВИКТОРОВ, А. КРУЧИНИНА, В. И. ШКУРСКИЙ, С. П. ЯЩИКОВСКИЙ, Е. ЧЕРНАЯ, Н. ОЗЕРОВ, С. ЗОРИНА, Н. СУРКОВА, С. ВЛАДИМИРСКАЯ, А. ПАЛЬМИН.