

## С пятнадцати лет на сцене

У каждого театра есть свои любимые артисты. Много поклонников и у Ольги Павловны Мариуц, артистки Воронежского драматического театра.

Очень рано началась ее театральная деятельность. С детства она пристрастилась к игре на сцене. В этом сказало благотворное влияние ее родителей. Уже с 15 лет она выступает профессиональной актрисой.

Разнообразен круг ролей, сыгранных Ольгой Павловной на сцене. По счету — их сотни! По характеру — и драматические, и трагические, и комедийные. В бессмертном шекспировском «Отелло» Ольга Павловна играет Дездемону, в драме «Коварство и любовь» Ф. Шиллера — Луизу. В день своего 25-летнего юбилея актриса блестяще выступила в роли царицы Ирины из пьесы А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

В пьесах М. Горького еще ярче проявился самобытный талант актрисы. Среди обитателей «Дна» зритель видел ее в роли Наташи, в «Мещанах» она — девушка Поля, в «Варварах» — Богаевская, в «Егоре Булычеве» — Варвара.

С неменьшим успехом актриса выступает и в современных спектаклях. Весьма интересны работы актрисы в этом году в пьесах «Деревья умирают стоя» (роль бабушки), «Шестой этаж» (мадам Марэ), и в «Филумене Мартурано» (Розалия).

Вчера в драматическом театре на творческом вечере, посвященном 60-летию со дня рождения Ольги Павловны Мариуц, общественность Воронежа чествовала свою любимую артистку.

