

4/5-61

СОЛИСТ БЕЛГРАДСКОЙ ОПЕРЫ

В Новосибирск на гастролы приезжает солист Белградской оперы (Югославия) Александр Маринкович.

Музыкальное образование он получил в Белграде. После окончания музыкальной школы А. Маринкович был приглашен в Белградскую оперу. Дирекция направила его в Италию, где он в течение трех лет совершенствовался под руководством миланских педагогов.

По возвращении на родину А. Маринкович дебютировал в партии Рудольфа в опере Пуччини «Богема». После успешного выступления в этой роли А. Маринковичу поручаются ведущие партии в репертуаре театра.

Вскоре А. Маринкович становится известным и за границей. Несколько раз он выезжает на гастроли в крупнейшие города Чехословакии и Польши, дважды выступает на сцене Будапештской оперы. Он исполнял свои лучшие партии в Вене, Венеции, Висбадене, Париже. Принимал участие в концертах в Риме, Милане и почти во всех крупных городах Италии. Гастролировал также в Норвегии, Швейцарии и Китае.

В 1955 году А. Маринкович впервые приезжает в Советский Союз, выступает на сценах оперных театров и с концертами.

В нашем театре А. Маринкович 13 и 17 января исполнит партию Радамеса в опере «Аида» и 15 января — партию Каварадосси в опере «Тоска».

В. ДЕРЯБИН.

4 ЯНВ 1961 ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК г. Новосибирск