

22.5-61

● **Наши интервью**

Я РАД ПЕТЬ ДЛЯ ВАС

В Свердловске появились афиши: «Аида» с участием солиста Белградской оперы Александра Маринковича». Известный югославский певец на Урале впервые, но любители музыки его хорошо знают: по концертам, операм, многочисленным записям. В 1955 году Александр Константинович пел в Москве, выступал в Ленинграде, Киеве, Тбилиси.

Мы встретились с Александром Константиновичем и его женой Надеждой Александровной в номере гостиницы. Сам собой возникает неизбежный разговор. Сербский и русский языки довольно близки, и мы, почти не прибегая к помощи переводчицы, свободно понимаем друг друга.

— В Советском Союзе я третий раз, — мешая русские и сербские слова, рассказывает

Александр Константинович. — И очень счастлив, что попал на Урал. Мы с женой давно хотели узнать, на себе почувствовать знаменитую русскую зиму. Перед отъездом в Белграде специально смотрели ваш фильм «Сказание о земле Сибирской», чтобы познакомиться с теми местами, где решили побывать. Но когда приехали в Сибирь, стало ясно — фильм устарел. Замечательный, фантастический край, ничего похожего на дикую глухомань, о которой раньше мы читали, слышали.

— Расскажите, пожалуйста, о своем творческом пути.

— О, он у меня объемный, — улыбается Александр Константинович. — После окончания Белградской музыкальной академии три года учился в Италии, в Милане. Моя первая роль — партия Рудольфа в опере Пуччини «Богема». А после этого еще 56 партий от лирического до драматического тенора исполнял во Франции, Италии, Германии, Австрии, Румынии, Болгарии, Норвегии, Дании, Венгрии, Чехословакии, Китае, Польше.

— За исполнение партии Германа в опере Чайковского «Пиковая дама» на русском языке, — добавляет Надежда Александровна, — он награжден призом «Гран При» и ему присвоено звание «Лучшего Германа Европы».

— Музыка Чайковского и Пуччини — это мое сердце и душа, — замечает певец.

Надежда Александровна — писательница. В 1958 году была переведена на русский язык ее книга «Смысл и любовь».



— Думаете ли вы написать об Урале, Надежда Александровна?

— В Югославии издано много статей о Средней Азии, в которой я была несколько лет назад. Сейчас собираюсь написать книгу о Сибири и Урале. Материала набралось очень много.

Прощаясь, Александр Константинович говорит:

— Вы, русские люди, имеете такое же большое сердце, как ваша страна. Я рад петь для вас.

УРАЛЬСКАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

22 ЯНВАРЯ 1961