

22/1-61

## Этих встреч не забыть

Н<sup>5</sup> днях в Новосибирском театре оперы и балета закончились гастроли известного югославского певца, солиста Белградского народного театра Александра Маринковича.

С большой драматической страстью была исполнена певцом партия Каварадосси в опере Пуччини «Тоска», где прекрасными партнёрами югославского певца явились артисты К. Витвицкий (Скарина) и В. Дикопольская (Тоска). Вдохновенно и выразительно прозвучала знаменитая ария Каварадосси «Таинственная гармония красоты различной».

Особенно удачно А. Марин-

кович выступил в опере «Аида». В «Аиде» раскрылись лучшие стороны таланта Маринковича: великолепное мастерство, красота голоса, умение передавать разнообразные оттенки человеческих чувств.

Маринкович известен как великолепный исполнитель камерных произведений, и очень жаль, что он не дал в Новосибирске сольного концерта.

Новосибирцы очень тепло встречали югославского певца.

О. КУНИЦЫН,  
студент Новосибирской  
консерватории имени  
Глинки.

раза в неделю: по средам, пятницам и воскресеньям. АДРЕС РЕДАКЦИИ — 2-26-11; отделов: комсомольской жизни и военно-физкультурной работы — 3-51-17, 2-01-10, доп. 2-52; иллюстрации — 2-01-10, доп. 2-54; машинного бюро — 2-01-10, до-

Типография «Советская Сибирь»

«МОЛОДОСТЬ СИБИРИ»

г. Новосибирск

22 ЯНВ 1961