

Маринкович

Александр
певец (Югославия)

21/II - 627

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 21. ФЕВ 1962

г. Харьков

Газета № . .

Югославский артист в Харькове

22 февраля в Харьковском академическом театре оперы и балета имени Н. В. Лысенко состоится выступление югославского певца Александра Маринковича.

Артист Белградской оперы Маринкович широко известен не только в Югославии, но и за пределами своей родины. Музыкальное и вокальное образование Александр Маринкович получил в Белграде. После окончания музыкальной школы он был приглашен в Белградскую оперу. Дирекция оперы направила А. Маринковича в Италию, где он в течение трех лет совершенствовался под руководством лучших миланских педагогов.

По возвращении на родину А. Маринкович дебютировал в партии Рудольфа в опере Пуччини «Богема». После успешного выступления в этой роли А. Маринковичу поручаются все ведущие партии тенора в репертуаре театра.

Вскоре артист становится известным и за границей. Несколько раз он выезжал на гастроли в крупнейшие города Чехословакии и Польши, дважды выступал на сцене Будапештской оперы. Он исполнял свои лучшие партии в Вене, Венеции, Висбадене, Париже. Принимал участие в концертах в Риме, Милане и почти во всех крупных городах Италии. Гастролировал также в Норвегии, Швейцарии и Китае.

В 1955 и 1961 годах А. Маринкович был в Советском Союзе, выступая на сценах оперных театров и с концертами.

Исполнительская деятельность А. Маринковича отмечалась правительством Югославии. Он получил ряд премий, в числе которых Премия Федерации, премия Республики, орден Труда и другие.

В нашем театре Александр Маринкович выступает в партии Радамеса в опере Дж. Верди «Аида».

М. АВАХ, главный режиссер театра.