

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Вчера в театре имени Ильища было особенно торжественно. Здесь собрались работники сценического искусства, представители общественности Днепропетровска, чтобы поздравить народного артиста УССР Григория Васильевича Маринича с 80-летием со дня рождения и 50-летием артистической деятельности. А сколько он в этот день получил поздравительных адресов!

С именем Григория Васильевича связана вся история старейшего на Украине Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко. Он пришел сюда в первые дни создания театра, и с тех пор по настоящий день является активным членом его творческого коллектива. Здесь сыграны им сотни ролей. Среди них — маленькие и большие, но все они полны жизненной правды, простоты и естественности. В этом сила игры артиста, в этом то главное, за что снискал Григорий Васильевич любовь и уважение зрителей. Многие днепропетровцы помнят юбиляра в роли Добчинского в «Ревизоре», Миссайла в «Борисе Годунове», боярца Бухты в «Гибели эскадры» и во многих других ролях.

Свою сценическую деятельность Г. В. Маринич начал в драматических кружках. Необыкновенная любовь к театральному искусству, природный талант вскоре привели его на профессиональную сцену. Он играл в театральных коллективах, возглавляемых корифеями украин-



Г. В. МАРИНИЧ.

ского театра П. К. Саксаганским и М. К. Садовским.

А сколько раз приходилось видеть Григорию Васильевичу игру талантливой актрисы Марии Заньковецкой! В ряде спектаклей он выступал вместе со знаменитой артисткой. Ему довелось играть с видным украинским артистом Марком Кропивницким. Своим учителям он обязан мастерством двумя — тремя штрихами создавать правдивый образ, передавать психологию своего героя. Необыкновенное трудолюбие, стремление глубоко познать жизнь помо-

гало актеру с каждым годом совершенствовать мастерство.

Есть чему поучиться у Григория Васильевича молодым актерам, и он охотно передает им свой опыт, свои знания.

В 1943 году Григорию Васильевичу присвоено почетное звание народного артиста УССР. Это звание он носит с гордостью. Григорий Васильевич занят не только творческой работой, он активно участвует в общественной жизни. Многие годы он возглавлял областное отделение Украинского театрального общества, деятельное участие принимает в смотрах художественной самодеятельности.

Григорий Васильевич прожил 80 лет. Начинал он свою игру в дореволюционном украинском театре, но наибольшее счастье творческой деятельности испытал в советском театре. В нем он создал ряд запоминающихся образов. Мы и теперь нередко видим его на сцене в ролях простых людей — колхозников, рабочих, солдат, матросов.

В день юбилея Г. В. Маринич выступил перед общественностью города в мастерски сыгранной им роли Возного в спектакле «Наташка Полтавка». Общественность города горячо поздравила юбиляра с 50-летием его неутомимой творческой деятельности и пожелала ему долгих лет жизни и новых сценических удач.

А. АНИКИЕВА.