



13 марта в Москве, в гостинице «Рэдиссон-Славянская» состоялась презентация, посвященная выходу в свет «юбилейного», десятого тома собрания сочинений Александры Марининой. Презентация была организована издательством «ЭКСМО», в котором вот уже несколько лет выходят все новые книги писательницы, и Московским юридическим институтом МВД России, где она работает заместителем начальника научно-исследовательского и редакционно-издательского отдела. Поздравить Александру Маринину пришли не только коллеги по службе и высшие чины органов внутренних дел, но и многие выдающиеся деятели российской культуры.

Труд 7, -1997-21 марта - с. 8

ГРАНД-ДАМА РОССИЙСКОГО ДЕТЕКТИВА

Теплых слов в адрес писательницы было сказано много, причем весьма оригинальных. Так, главный дирижер и руководитель Президентского оркестра РФ Павел Овсянников — давний поклонник книг Александры Марининой — сказал, что они вдохновляют его на сочинение музыки, а известный актер Александр Филипенко, страшно удивленный тем, что ни одно произведение Марининой еще не экранизировано, немедленно «застолбил» у Александры Марининой главную роль в будущем фильме...

Сама же Марина Алексеева — таково настоящее имя писательницы — свое выступление на вечере посвятила опровержению многочисленных легенд о себе. Выяснилось, что, вопреки слухам, она никогда не была следователем по особо важным делам, что на нее не работает целый штат литобработчиков и агентов, представляющих материал для ее книг, и так далее. Однако и без ореола многочисленных мифов и легенд достижения Александры Марининой, торжественно обнародованные главным директором издательства «ЭКСМО» Олегом Евгеньевичем Новиковым, весьма впечатляют: 17 детективных повестей и романов, изданные общим тиражом свыше 2 миллионов экземпляров. Причем эти книги с громадным удовольствием читают не только мужчины, но и женщины. Одних привлекает тонкий лиризм, других — динамичность сюжета, третьих — изящество построения интриги, четвертых — реализм и правдивость в описании раскрытия преступлений.

Последнее, кстати говоря, и неудивительно: ведь Александра Маринина — не только удачливый писатель, но и талантливый профессионал: подполковник милиции, кандидат юридических наук и автор свыше 30 научных работ. В то же время на пресс-конференции писательница призналась, что, обладая громадным объемом жизненного материала, который вполне мог лечь в основу хорошего детектива, она предпочитает полагаться на собственную фантазию. Хотя надо отметить, что любые, даже самые невероятные сюжеты ее книг странным образом вызывают постоянные ассоциации с реальностью.

Любовь читателей — высшая награда писателю. Но и похвалами со стороны профессионалов Александра Маринина отнюдь не обижена: в 1995 году она была удостоена звания лауреата конкурса МВД России на лучшее литературное про-

изведение о милиции. Ее повесть «Смерть ради смерти» была признана лучшей из 53 произведений, представленных на конкурс. По опросам, проведенным еженедельником «Книжное обозрение», Александра Маринина названа в числе самых популярных отечественных авторов. Ее книги удостоились похвалы таких писателей, как Георгий Вайнер и Юз Алешковский. Наконец, известный журналист Владимир Молчанов, которого уж никак не упрекнешь в неразборчивости, назвал писательницу «гранд-дамой российского детектива».

Интересно, что свою первую книгу — «Шестикрылый серафим» — Александра Маринина написала за... 19 дней — и сделала она это, заметьте, не имея никакого литературного опыта! Книгу заметили, но прошло еще несколько лет, прежде чем Маринина стала полноценным обитателем российского детективного Олимпа. Одно время издатели настоятельно советовали ей «прикрыться» мужским псевдонимом — мол, женское имя на обложке детектива означает стопроцентный провал. Псевдоним, кстати говоря, был уже изобретен — «Владимир Вакар» — более того, специально под него была написана книга «от мужского лица»... И буквально за считанные недели до сдачи книги в производство вдруг выяснилось, что «неправильные детективы» не просто уходят, а прямо-таки разлетаются с прилавков! С тех пор прошло три года, а популярность Марининой только растет. Это подтверждают и результаты анализа заказов, поступающих в адрес Российского читательского клуба: Александра Маринина входит в тройку наиболее популярных авторов у читателей «Труда» вместе с Александром Бушковым и Николаем Леоновым. И поэтому нам особенно приятно поздравлять сегодня Александру Маринину с успехом.

Сегодня Российский читательский клуб объявляет повторную подписку на десятилетнее собрание сочинений Александры Марининой... Впрочем, почему на десятилетнее? Ведь совсем недавно писательница закончила новый роман о своей постоянной героине — следователе Анастасии Каминской, который вскоре увидит свет в новом томе собрания сочинений. И, конечно же, одними из первых смогут прочесть его наши подписчики — читатели «Книжного клуба».