



В следующей жизни Александра Маринина хотела бы быть доброй и лохматой собакой. Вот такой...

### Когда мне хочется писать музыку, я бью себя по рукам

- Марина Анатольевна, здравствуйте, это Елена Ломакина из Киева. Скажите, как ваш муж относится к вашему успеху, к тому, что вас все знают?

- Он очень этим гордится, ведь, когда мы познакомились почти десять лет назад, я еще не была Марининой. Все это началось на его глазах, с его благословения, с его моральной поддержки. Он очень мне помогает, освобождает чуть ли не от всех домашних обязанностей. Мой успех - на 50 процентов и его успех, если не больше.

- Беспокоит Сергей Печкарский из Пермской области. В последнее время и в жизни, и в книгах очень много криминала. Вы хорошо об этом пишете, но не хотелось бы вам написать что-нибудь лирическое, романтическое?

- Иногда хочется, а страшно. Конечно, у меня часто появляется желание написать какой-нибудь роман в стиле семейной драмы или семейной саги. Или любовный роман. Но, наверное, мне нужно созреть для этого.

- Спасибо. Будем ждать, когда вы созреете.

- Добрый день. Лебедева Наталья беспокоит. Признаться, вы начали писать детективы из-за невозможности самовыражения на работе?

- Вполне возможно. Ведь писать-то я хотела очень давно, с детства. Но стеснялась, не была уверена, что мне для это-

го хватит способностей. Это потом, занимаясь научной работой, изучая преступников и преступность, я поняла, что уже достаточно много знаю. Было безумно обидно писать обо всем этом сухим научным языком.

- А сейчас вам не хочется чего-то большего, чем написание детективов?

- Знаете, мне еще очень хочется музыку писать, но я бью себя по рукам.

- Почему?

- Потому что... В юности я это делала. Правда, тщательно скрывала. Я писала стихи, потом музыку к ним. А потом исполняла все это под гитару и говорила, что пою старинный русский романс. Все верили. У меня ведь за спиной музыкальная школа по классу рояля.

- Это Светлана Владимировна из Зеленограда. Мне нравится Настя Каменская. А еще нравится Гуров у Николая Леонова. А никогда не возникало мысли как-нибудь их вместе...

- Ну, во-первых, для этого нужно согласие автора. К сожалению, Леонов недавно скончался. Кроме того, Гуров - плод воображения другого человека, это его продукт, его творчество, он страдан Николаем Ивановичем Леоновым. Ну как же я могу взять и ввести его в свою книгу?

- Здравствуйте, Марина Анатольевна. Одна из ваших героинь - Ирина - очень хорошо готовит. А вы готовить умеете?

- К сожалению, тут я, как Настя. Кроме бутер-

брода, ничего сделать не могу.

- Вы совсем бросили работу?

- Совсем. Я сижу дома.

- Ваши книги собирались переводить, да? Как они продаются за рубежом?

- Как ни странно, достаточно успешно. Особенно в Италии. Там вышло уже три книжки, они продаются огромными тиражами. Очень хорошо пошла книга во Франции. В Корее пока издали две книги.

- Скажите, а в каких банках вы храните свои вклады?

- Для того чтобы зарубежные издатели могли перечислять мне гонорары, я открыла валютный счет в «Инкомбанке» - дальше вам все понятно. Так что теперь я нигде свои деньги не храню, я на них живу и их трачу.

- На новую квартиру копите?

- Я уже переехала полтора года назад. Я так люблю свою квартиру, я ждала ее столько лет, в нее столько вложено души... Я ее ни на что не променяю!

- Добрый день! Скажите, пожалуйста, как вы относитесь к тому, что вас называют русской Агатой Кристи?

- Вы знаете, я отношусь к этому со смехом. Если меня называют «русской Агатой Кристи», имея в виду, что я так же любима и так же популярна, мне, конечно, приятно. А что касается всего остального... Я же пишу совсем по-другому! Во-первых, мои произведения более длинные, более похожие на роман. Во-вторых, мои сыщики государственные.

- Скажите, вы водите машину?

# Я не могу Настю забеременеть...

Писательница Александра Маринина, она же Марина Анатольевна Алексеева, - удивительная женщина. В отличие от большинства своих коллег она не страдает звездной болезнью. Возможно, именно поэтому из редакции «КП» она уходила совершенно измученной. Что немудрено: полтора часа подряд отвечать на несмолкающие звонки непросто. А пристрастно «допрашивали» Маринину любители детективов обо всем - о новой книге, о муже и даже о ее кулинарных способностях

- Я не умею этого делать. Я пыталась научиться, но поняла, что боюсь. Поэтому езжу на метро. И, если я вижу человека с моей книгой, получаю огромное удовольствие.

- Марина Анатольевна, очень рада вас слышать. Это Ирина Николаевна, москвичка. Я хотела вас спросить, если только вы верите в переселение души, кем или чем вы себя видите в следующей жизни?

- Собакой. Большой,

своей женой тоже долго сличал мои фотографии на книгах с нашими выпускными фотографиями из альбома и спорили, я это или не я. Он когда меня встретил, спросил: тебе вообще говорили, что ты похожа на Маринину? А то мы тут с женой спорили. Я долго хохотала.

- Очень рад был тебя слышать. Всего тебе хорошего.

- До свидания.

- Это Беляева Людмила Сергеевна. Из Волгогра-

- Как я могу сказать Степашину, если я с ним даже не знакома? Степашин - министр, а я - пенсионерка!

- Я большая почитательница вашего творчества. У меня есть два вопроса по повести «Не мешайте палачу» и один по повести «Я умер вчера». У вас на седьмой странице Настя забирает черно-белый телевизор у Гордева, чтобы посмотреть передачу...

- Да, и там цветная картинка. Да, да, это моя ошибка. Совершенно верно.

- Теперь по повести «Не мешайте палачу». Вы знаете, нет поворота с Садового кольца на Среднему.

- Это я тоже знаю...

- Здравствуйте. Я Василий Васильевич, подполковник, прочитал почти все ваши книги. Я нашел несколько ошибок.

- Так мало? Я думала, их гораздо больше.

- Вы знаете, что на «Шелковской» нет эскалатора?

- Это моя ошибка, ведь я же жила на «Шелковской».

- Я понял, что вы не так часто ездите по этой линии. Но это не страшно, конечно. Я вам желаю успехов.

- Я из Самары. Сам - бывший работник милиции, капитан. А соотношение реальных фактов и придуманных событий в ваших произведениях каково?

- Примерно пятьдесят на пятьдесят. Дело в том, что я много лет занималась изучением преступности и преступников. Из всего, что я знаю, я довольно легко синтезирую преступления, которые могут быть совершены реально. Я не придумываю ничего такого, что принципиально быть не может.

- Как относится МВД России к вашему творчеству?

- Сложно. В 1995 году я получила премию МВД за лучшее произведение детективного жан-



Читатели наговорили писательнице много забавного...

черной и лохматой. Лучше всего ньюфаундлендом.

- Спасибо вам огромное. Именно так я пишу-то и думала.

Степашин - министр, а я - пенсионерка!

- Машенька, здравствуй. Беспокоит Лисняк Александр, староста твоей институтской группы. Как ты сама?

- Ничего, жива еще.

- Я сначала даже не знал, что ты пишешь книги. Потом только по фотографии на обложке догадался.

- Толя Поляков со

да. Мне 59 лет. У меня есть для вас очень интересные сюжеты.

- Вы же можете написать мне письмо.

- Нет, ни в коем случае. Письмо не дойдет.

- Все письма доходят.

- Вы не думайте, что я боюсь. Я в поддержку Явлинского в 1994 году послала телеграмму. После этого начались неприятности, которые до сих пор длятся. И я очень боюсь за Явлинского.

- А я чем могу вам помочь?

- Степашину скажите, что я хочу с ним разговаривать.

**Травяные сборы и витаминные чаи из Македонии**  
Производитель: А.О. Алкалоид, г. Скопье, Македония. Представительство в Москве: Алкалоидфарм.

Многовековой опыт народной медицины позволил создать более 50 различных видов лечебных чаев, соединивших в себе изысканность вкуса с изумительным ароматом и совершенно уникальными лечебными свойствами, которых невозможно добиться применением обычных фармацевтических препаратов.

Все чаи собраны и изготовлены из дикорастущих трав, собранных в труднодоступных уголках Балканских гор, куда еще не добралась цивилизация со своими промышленными отходами, дымом и удобрениями.

Все лекарственные травы, входящие в сборы, являются экологически чистыми. Их чудодейственное лечебное действие многократно усилено ультрафиолетовыми солнечными лучами за счет произрастания высоко в горах и собственных жизненных сил благодаря борьбе за существование в условиях естественной дикой природы.

«ВОСТОК-Центр» Москва, тел./факс: (095) 932-9608, 932-9900, 932-6903. «МАКСИМУМ и К», Москва, тел./факс: (095) 430-4353, 437-1120. «АС-БЮРО» Екатеринбург, тел./факс: (3432) 70-0125, 70-0136. АПТЕКИ В МОСКВЕ: «ГЕРБАФАРМ» тел.: (095) 129-0377, м. «Профсоюзная»; «На Лесной» тел.: (095) 972-1069, м. «Белорусская»; № 167 «Юнона и Ко» тел.: (095) 938-0058, 938-0592, м. «Университет»; № 395 «Глория» тел.: (095) 336-7410, м. «Кольцово»

№ 325 «Уния» тел.: (095) 315-4600, м. «Южная»; № 53 «Россиянка» тел.: (095) 266-2208, м. «Комсомольская»; «На Лесной» тел.: (095) 972-1069, м. «Белорусская»; № 167 «Юнона и Ко» тел.: (095) 938-0058, 938-0592, м. «Университет»; № 395 «Глория» тел.: (095) 336-7410, м. «Кольцово»

**Н.Новгород:**  
тел.: (8312) 30-25-25, 30-68-68, 30-68-50, 30-68-55;  
ф.: 30-68-56;  
(пр-т Ленина, 2; Ж/Д вокзал).

**Очередное понижение цен**  
Автомобили от 2 800 \$  
Новая цена: от 2 400 \$

**ЦЕНТР ГАЗ**  
КРУГЛОСУТОЧНО

Все модификации а/м ГАЗ  
**Оптовые продажи:** (8312) 30-68-49.

Москва: (095) 273-51-16, 287-32-21.