



В следующей жизни  
Александра Маринина  
хотела бы быть доб-  
рой и лохматой соба-  
кой. Вот такой...

**Когда мне хочется  
писать музыку,  
я вью себя по рукам**

— Марина Анатольевна, здравствуйте, это Елена Ломакина из Киева. Скажите, как ваш муж относится к вашему успеху, к тому, что вас все знают?

— Он очень этим гордится, ведь, когда мы познакомились почти десять лет назад, я еще не была Марининой. Все это началось на его глазах, с его благословения, с его моральной поддержки. Он очень мне помогает, освобождает чуть ли не от всех домашних обязанностей. Мой успех — на 50 процентов и его успех, если не больше.

— Беспокойт Сергей Перкарский из Пермской области. В последнее время и в жизни, и в книгах очень много криминала. Вы хорошо об этом пишите, но не хотелось бы вам написать что-нибудь лирическое, романтическое?

— Иногда хочется, а страшно. Конечно, у меня часто появляется желание написать какой-нибудь роман в стиле семейной драмы или семейной саги. Или любовный роман. Но, наверное, мне нужно созреть для этого.

— Спасибо. Будем ждать, когда вы созреете.

— Добрый день. Лебедева Наталья беспокойт. Признайтесь, вы начали писать детективы из-за невозможности самовыражения на работе?

— Вполне возможно. Ведь писать-то я хотела очень давно, с детства. Но стеснялась, не была уверена, что мне для это-

го хватит способностей. Это потом, занимаясь научной работой, изучая преступников и преступность, я поняла, что уже достаточно много знаю. Было безумно обидно писать обо всем этом сухим научным языком.

— А сейчас вам не хочется чего-то большего, чем написание детективов?

— Знаете, мне еще очень хочется музыку писать, но я вью себя по рукам.

— Почему?

— Потому что... В юности я это делала. Правда, тщательно скрывала. Я писала стихи, потом музыку к ним. А потом исполняла все это под гитару и говорила, что пою старинный русский роман. Все верили. У меня ведь за спиной музыкальная школа по классу рояля.

— Это Светлана Владимировна из Зеленограда. Мне нравится Настя Каменская. А еще нравится Гуров Николай Леонов. А никогда не возникало мысли как-нибудь их вместе...

— Ну, во-первых, для этого нужно согласие автора. К сожалению, Леонов недавно скончался. Кроме того, Гуров — плод воображения другого человека, это его продукт, его творчество, он выстрадан Николаем Ивановичем Леоновым. Ну как же я могу взять и ввести его в свою книгу?

— Здравствуйте, Марина Анатольевна. Одна из ваших героинь — Ирина — очень хорошо готовит. А вы готовить умеете?

— К сожалению, тут я, как Настя. Кроме бутер-

**Александра  
МАРИНИНА:**

**Я не могу  
Настю  
забеременеть...**

Писательница **Александра Маринина**, она же **Марина Анатольевна Алексеева**, — удивительная женщина. В отличие от большинства своих коллег она не страдает звездной болезнью. Возможно, именно поэтому из редакции «КП» она уходила совершенно измученной. Что немудрено: полтора часа подряд отвечать на несмолкающие звонки непросто. А пристрастно «допрашивали» Маринину любители детективов обо всем — о новой книге, о муже и даже о ее кулинарных способностях

брода, ничего сделать не могу.

— Вы совсем бросили работу?

— Совсем. Я сижу дома.

— Ваши книги собирались переводить, да? Как они продаются за рубежом?

— Как ни странно, достаточно успешно. Особенно в Италии. Там вышло уже три книжки, они продаются огромными тиражами. Очень хорошо пошла книга во Франции. В Корее пока издали две книги.

— Скажите, а в каких банках вы храните свои вклады?

— Для того чтобы зарубежные издатели могли перечислять мне гонорары, я открыла валютный счет в «Инкомбанке» — дальше вам все понятно. Так что теперь я нигде свои деньги не храню, я на них живу и их трачу.

— На новую квартиру копите?

— Я уже переехала полтора года назад. Я так люблю свою квартиру, я ждала ее столько лет, в нее столько вложено души... Я ее ни на что не променяю!

— Добрый день! Скажите, пожалуйста, как вы относитесь к тому, что вас называют русской Агатой Кристи?

— Вы знаете, я отношусь к этому со смехом. Если меня называют «русской Агатой Кристи», имея в виду, что я так же любима и так же популярна, мне, конечно, приятно. А что касается всего остального... Я же пишу совсем по-другому! Во-первых, мои произведения более длинные, более похожие на роман. Во-вторых, мои сыщики государственные.

— Ничего, жива еще.

— Я сначала даже не знал, что ты пишешь книги. Потом только по фотографии на обложке догадался.

— Скажите, вы водите машину?

— Толя Поляков со

— Я не умею этого делать. Я пытаясь научиться, но поняла, что боюсь. Поэтому езжу на метро. И, если я вижу человека с моей книгой, получаю огромное удовольствие.

— Марина Анатольевна, очень рада вас слышать. Это Ирина Николаевна, москвичка. Я хотела вас спросить, если только вы верите в переселение душ, кем или чем вы себя видите в следующей жизни?

— Собакой. Большой,

своей женой тоже долго сличал мои фотографии на книгах с нашими выпускными фотографиями из альбома и спорили, я это или не я. Он когда меня встретил, спросил: тебе вообще говорили, что ты похожа на Маринину? А то мы тут с женой спорили. Я долго хохотала.

— Очень рад был тебя слышать. Всего тебе хорощего.

— До свидания.

— Это Беляева Людмила Сергеевна. Из Волгогра-



Читатели  
наговарили  
писательнице  
много забавного...

черной и лохматой. Лучше всего ньюфаундлендом.

— Спасибо вам огромное. Именно так я почтенно-то и думала.

**Степашин — министр,  
а я — пенсионерка!**

— Машенька, здравствуй. Беспокойт Лисняк Александр, староста твоей институтской группы. Как ты сама?

— Ничего, жива еще.

— Я сначала даже не знал, что ты пишешь книги. Потом только по фотографии на обложке догадался.

— Толя Поляков со

да. Мне 59 лет. У меня есть для вас очень интересные сюжеты.

— Вы же можете написать мне письмо.

— Нет, ни в коем случае. Письмо не дойдет.

— Все письма доходят.

— Вы не думайте, что я больная. Я в поддержку Явлинского в 1994 году посыпала телеграмму. После этого начались не приятности, которые до сих пор делятся. И я очень боюсь за Явлинского.

— А я чем могу вам помочь?

— Степашину скажите, что я хочу с ним разговаривать.

— Как я могу сказать Степашину, если я с ним даже не знакома? Степашин — министр, а я — пенсионерка!

— Я большая почитательница вашего творчества. У меня есть два вопроса по повести «Не мешайте палачу». И один по повести «Я умер вчера». У вас на седьмой странице Настя забирает чернобелый телевизор у Гордева, чтобы посмотреть передачу...

— Да, и там цветная картинка. Да, да, это моя ошибка. Совершенно верно.

— Теперь по повести «Не мешайте палачу». Вы знаете, нет поворота с Садового кольца на Среднюю.

— Это я тоже знаю...

— Здравствуйте. Я Василий Васильевич, подполковник, прочитал почти все ваши книги. Я нашел несколько ошибок.

— Так мало? Я думала, их гораздо больше.

— Вы знаете, что на «Шелковской» нет эскалатора?

— Это моя ошибка, ведь я же жила на «Шелковской».

— Я понял, что вы не так часто ездите по этой линии. Но это не страшно, конечно. Я вам желаю успехов.

— Я из Самары. Сам бывший работник милиции, капитан. А соотношение реальных фактов и придуманных событий в ваших произведениях каково?

— Примерно пятьдесят на пятьдесят. Дело в том, что я много лет занималась изучением преступности и преступников. Из всего, что я знаю, я довольно легко синтезирую преступления, которые могут быть совершены реально. Я не придумываю ничего такого, что принципиально быть не может.

— Как относится МВД России к вашему творчеству?

— Сложно. В 1995 году я получила премию МВД за лучшее произведение детективного жанра.



Травяные сборы и витаминные чаи из Македонии

Производитель: А.О.Алкалоид, г.Скопье, Македония. Представительство в Москве: Алькалоидфарм.

Многовековой опыт народной медицины позволил создать более 50 различных видов лечебных чаев, соединивших в себе яркий вкус с изумительным ароматом и современные уникальные лечебные свойства, которых невозможно добиться применением обычных фармацевтических препаратов.

Все чаи собраны и заготовлены из дикорастущих трав, собранных в труднодоступных уголках Балканских гор, куда еще не добралась цивилизация со своими промышленными отходами, дымом и удобрениями.

Все лекарственные травы, входящие в сборы, являются экологически чистыми. Их чудодейственное лечебное

действие многократно усилено ультрафиолетовыми солнечными лучами за счет прозрачности высокого в горах и собственных жизненных сил благодаря борьбе за существование в условиях естественной дикой природы.

«ВОСТОК-Центр» Москва, тел./факс: (095) 932-9600, 932-6900, 932-6903. «МАКСИМУМ и К», Москва, тел./факс: (095) 430-4353, 437-1120. «АС-БЮРО» Екатеринбург, тел./факс: (3432) 70-0125, 70-0136.

АПТЕКИ В МОСКВЕ: «ГЕРБАФАРМ» тел.: (095) 720-0377, м. «Профсоюзная»;

«На Лесной» тел.: (095) 972-1069, м. «Лесной»;

«Юнона и Ко» тел.: (095) 938-0058, 938-0592, м. «Университет»;

«Глория» тел.: (095) 336-7410, м. «Кольцово».

Н.Новгород: тел.: (8312)

30-25-25,

30-68-68,

30-68-50,

30-68-55;

ф.: 30-68-56;

(пр-т Ленина, 2;

Ж/Д вокзал).

Москва: (095)

273-51-16,

287-32-21.

Очередное  
понижение

ЦЕНЫ

Автомобили от

2900 \$

новая цена:

от 2 400 \$

Все модификации а/м ГАЗ

Оптовые

продажи: (8312) 30-68-49.

