

Сотрудники Каменской совершили подлог

Комсомольская правда - 2000 - 24 января - с. 10

СЕРИАЛ «Каменская» который несколько выходных подряд крутило НТВ, вызвал у зрителей бурную реакцию. Одни его активно принимали, другие столь же активно отвергали. Но смотрели, похоже, все. Еще бы: в основе - суперпопулярные детективы известной писательницы Марининой. Кинокомпания «Рекун-фильм» вложила в съемки столько денег, что «Ментам» такие суммы могли только снится. Да и артисты - сплошь звезды. Даже в эпизодических ролях играли Вия Артмане, Валерий Приемыхов, Марина Левтова, Екатерина Редникова...

Жаль, что Каменская не любит макароны!

Мурлин Мурло, княжна Чечевинская, Элиза Дулиттл, Мария Стюарт... Есть подозрение, что ведущую актрису театра «Современник» Елену Яковлеву теперь будут ассоциировать в первую очередь не с этими персонажами и даже не с прославившей ее «Интердевоч-

милиция. Второй случай произошел прошлым летом, как раз во время съемок «Каменской» в Москве. В тот момент, когда Яковлева работала перед кинокамерой, из гаража-«ракушки» прямо под окнами дома увели ее французский «Рено».

- И снова милиция нам машину вернула. Умеют ведь работать коллеги!

...В сериале - 16 серий. Снимались они полгода. Немного - в Москве, а в основном - в Минске. Самое сложное было мотаться между двумя городами. Гармаш и Яковлева играли в спектаклях «Современника». Отыграют постановку - прыг в поезд. Потом из Минска - обратно в белокаменную, и так - по 16 раз в месяц. А однажды Елена подряд пять ночей провела в поезде. Ее муж Валерий Шальных подсчитал, что за полгода она столько «намотала» километров, что не раз можно было обогнуть земной шар.

Семилетний сын Денис без

Актеры Нагиев, Гармаш и Никоненко «арестовали» симпатичных девушек, пользуясь поддельными милицмейскими корочками

мамы напереживался так, что однажды заявил: единственный режиссер, к которому он отпустит ее без слез, - только... Спилберг! Такой чести великий американец удостоен лишь за то, что когда-то снял «Парк Юрского периода». Денис же увлекается динозаврами так самозабвенно, что даже знает, сколько зубов у самого большого динозавра.

Режиссер разрешил хулиганить

Между тем в газетах промелькнули сообщения, что притирки в команде все-таки были. В частности - конфликт между Еленой Яковлевой и питерским актером Дмитрием Нагиевым, сыгравшим сыщика Лесникова. Якобы Елена при нем бросила реплику, мол, большие актеры пускают в свой круг всех, даже людей из ширка.

- Журналисты так и норовят все вывернуть наизнанку, - недовольно комментирует Яковлева. Но было ли это? Нет, конфликта. Мы очень много шутили на съемочной площадке. Кстати, та самая шутка про



Елена Яковлева в этом сериале попала в десятку!



Яковлева - Каменская со своей опергруппой - актерами Дмитрием Нагиевым, Валерием Приемыховым и Сергеем Гармашом.

кой», а с майором Каменской.

В джинсах и маечке Яковлева больше похожа на девочку. Как, собственно, и Каменская в фильме. Она никак не вписывается в расхожее представление о майоре милиции - этакой «железной леди», не снимающей кожанку и бряцающей оружием.

- Елена, когда-то ваш папа говорил: «Ты не очень хорошая артистка. Тебя очень редко по телевизору показывают». Сейчас он не изменил своего мнения?

- Родители мои живут на Украине, там наши программы редко показывают. И сериал «Каменская» в Харькове не крутили. Так что пришлось родителям видеокассеты передавать.

- Ну и как им фильм?

- Понравился.

- Вы, так же как и ваша героиня, любите кофе, сок и молоко. А еще, насколько известно, макароны с хорошо поджаренной колбасой?

- Действительно, люблю прийти после спектакля и наесться. Правда, Каменская в фильме макароны с колбасой не ест.

- Елена, наяву с женщинами-следователями вам приходилось общаться?

- Нет. А с сотрудниками милиции столкнулась, когда у нас дважды машину угнали.

В первый раз это была новенькая «тевятка». Через пять

Александра МАРИНИНА: УВИДЕВ ЕЛЕНУ ЯКОВЛЕВУ, МЫ С МУЖЕМ ДОЛГО ХОХОТАЛИ

Актриса в мельчайших деталях оказалась похожа на выдуманную Каменскую

В последнее время писательницу Александру Маринину замучали одним и тем же вопросом. Но мы тоже не могли его не задать:

- Как вы считаете, героиня Яковлевой похожа на вашу Каменскую?

- Попадание в «десятку». С Еленой Яковлевой мы познакомились на середине съемок. И с мужем долго хохотали - так Елена была похожа на Каменскую. Любит кофе, пьет martini. И эта манера говорить, двигаться, смеяться. Единственное несоответствие - у нее короткие волосы. А в книге Каменская носит длинные, прибранные в хвост.

- Ваш муж, с которого, как известно, списан образ показательного мужа Чистякова, и за съемками вместе с вами наблюдал?

- Да, мы вместе приходили на съемки. Правда, только в Москве. В Минск он уже не смог вырваться из-за своей работы.

- Замечания по ходу работы делал?

- Конечно, он же кадровый милиционер. Сценарист может не уловить разницу, допустим, между следователем и оперативником - вот и неточность.

- В фильме что-нибудь такое было?

- К сожалению, ляпы проскочили. В фильме «Смерть и немного любви» идет обыск в квартире убитой Светланы Алеко. Сыщик Лесников, которого играет Нагиев, выходит из комнаты и показывает понятым найденный пистолет. Это неверно. Понятые должны были быть с ним в комнате: вдруг сам сыщик пистолет и подкинул?

- Некоторые считают, что фильм вообще очень проигрывает книгам: романы и динамичнее, и психологичнее...

- Спасибо, конечно, тем, кто так считает. Но фильм и не может быть, как книжка. Потери просто неизбежны.

- Говорят, единственный артист, против которого вы возражали, был Дмитрий Нагиев.

- Только из-за прически. Мой милицкий взгляд задел его длинные волосы. Во-первых, это напоминало Казанову из «Ментов». А во-вторых, человек, который носит форму, не может ходить с косичкой. Но Дмитрий Владимирович не захотел с ней расставаться. Не сразу, но я с этим смирилась. А вообще это



Александра Маринина лично следила за ходом съемок...

ответ: «Я в цирке не работаю». Все было по-доброму, от души.

Дмитрий Нагиев - новичок в этой группе и в кино. Единственный фильм, в котором он снимался до того, - «Чистилище» Невзорова. В Питере Дмитрий очень популярен как ведущий телепередачи «Однажды вечером».

- На съемках «Каменской» режиссер Мороз нам разрешил похулиганить, поимпровизировать, - вспоминает Гармаш. - Например, мы сами придумали, как рассмешить рассердившуюся Каменскую в «Чужой маске»: Дима надевает пиджак задом наперед и притворяется карликом.

В жизни этот спевшийся дуэт тоже был не прочь выкинуть какой-нибудь трюк.

Самая страшная история на съемках

Во время съемок в павильоне крутились дети сотрудников. Один мальчик, сын работники белорусской киностудии, каким-то образом умудрился забраться на крышу павильона. И провалился в дыру. Высота огромная - где-то с четырехэтажный дом.

- Было жутко. Палал он на наших глазах, - вспоминает Елена Яковлева. - Просто чудом остался жив. Упал не на бетонный пол, а на леса - деревянные досточки, которые держат декорации. Они были шаткие, и, видимо, их амортизация его и спасла. Мальчика увезли в больницу, но, слава Богу, никаких серьезных травм. Мы потом его навещали...

Самая смешная история на съемках

Минский сквер. Гармаш и Нагиев в перерыве между съемками прогуливаются по аллее: одежда гражданская, но в карманах - «муровские» корочки. Вдруг приятели увидели девушек, распивающих на лавочке пиво, и решили их поугубать. Предъявили удостоверение:

- Что ж, гражданочки, придется пройти и заплатить штраф.

А на соседней лавочке сидел Сергей Никоненко в форме полковника. Он сразу включился в игру и принялся по-отечески стыдить певчат. Те оправдываются на полном серьезе: только штраф не берите! А уж когда все поняли, хохотали до упаду...

Светлана ХРУСТАЛЕВА. Фото Владимира МАЙКОВА и из журнала «Искусство кино».