

Маринина продала права на экранизацию

Известия — 2002 — 5 июля
Вчера днем в кабинете генерального директора телеканала РТР Антона Златопольского произошло эпохальное событие: Александра Маринина снова продала свои романы. Не все, но последние. Сумма сделки неизвестна. Цель — запуск третьей порции телесериала «Каменская». Часть вторая появится в эфире РТР в новом телевизионном сезоне.



ВИКТОР ГОРЯЧЕВ

Александр Марининой жить стало лучше, жить стало веселее

Анна КОВАЛЕВА

За вполне себе некрутым столом — четыре человека: Антон Златопольский, его первый заместитель Михаил Шмушкевич, замгендиректора по кинопроизводству Валерий Тодоровский и Александра Маринина. На подступах к столу — агент Марининой и несколько журналистов. Пауза. Маринина и Тодоровский активно курят и глядят на присутствующих здесь журналистов. Журналисты, все как один некурящие за отсутствием пепельницы, возвращают дружелюбные взгляды. Златопольский перелистывает контракт. Шмушкевич изучает его же. Звонок мобильного: все смотрят на свои, отвечает Маринина: «Ну если хотите прогноз, то 1:3 в пользу наших». «Ничего не понимаю в футболе, — это уже присутствующим. — Скажите, а команда Туниса сильная? Слабая? А наша?».

До момента подписания контракта о продаже прав на экранизацию четырех романов Александры Марининой («Когда боги смеются», «Призрак музыки», «Стилист» и «Иллюзия греха») сорок минут. Обсуждаем футбол с тем бо́льшим упоением, что мало кто из нас понимает что-нибудь в командах Туниса, России и прочих. Футбольная тема закрывается Златопольским, представляющим новое и более чем серьезное достижение канала: телесериал «Каменская» на сегодняшний день является одним из самых рейтинговых среди всех существующих на отечественном телевидении. Его продолжение под номером два обещает поднять рейтинги канала в

новом сезоне на небывалую высоту и заставит конкурентов задуматься. Потому что актеры останутся те же, творческая группа — тоже: «Всегда страшно брать за продолжения», — заявляет Тодоровский. — «Опыт показывает, что номера два, три, четыре и далее всегда оказываются хуже, чем начало. Всегда хочется придумать что-то новое, сделать лучше, чем было, и по-другому. Кстати, в «Каменской-2» мы как минимум изменили формат. Теперь каждый роман занимает четыре серии. То же будет и с третьей частью. Кстати, Марина Анатольевна, хотя мы только сегодня подписываем контракт, но у нас уже есть сценарий под первый фильм для «Каменской-3».

— Прочитать дадите? А то я вам такой скандал устрою! Публичный! — весело заявляет Маринина, берет ручку, придвигает к себе контракт и — где подписывать, только в конце или на каждой странице?

— Марина Анатольевна, ну что вы, — авторитетно заявляет Шмушкевич, оставляя автографы в своем варианте контракта, — мы же друг другу доверяем, подписывайте в конце, порядочные люди сделки до десяти миллионов долларов вообще по телефону обсуждают...

На вопрос «Известий» о цене сделки Шмушкевич ответил просто и спокойно, как и положено крепкому хозяйственнику: «Деньги на производство будут поступать бесперебойно». На предложение подумать о «Каменской-4» и далее по списку Маринина заявила: «У меня 22 романа про Каменскую, экранизировано 12. Есть над чем поработать, правда?».