



АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ

Россия. — 2002. — 12 сенб. — с. 30

Маринина достигла просветления

Наталья Муханова

Бытует странное мнение, что такого ошеломляющего успеха в литературе (в какой именно — не поясняется) до нее добились только три человека: Маркс, Энгельс и Ленин. Александра Маринина отметила десятилетие своей творческой карьеры новой книгой «Фантом памяти». И это не просто очередной детективный роман.

Ровно десять лет назад никому не известная Марина Алексеева издала свой первый роман, который назывался «Шестикрылый Серафим» и был написан в соавторстве с Александром Горким. Именно тогда появился и знакомый теперь всем литературный псевдоним Александра Маринина, сложившийся из имен Александр и Марина. Тогда еще никто не подозревал, что за десять лет Маринина добьется такой баснословной славы. Сейчас из-под ее пера вышло уже 27 произведений, изданных в 23 странах мира суммарным тиражом в 31 млн. экземпляров.

Последний роман журналисты и литературные критики сразу же окрестили «событием книжного года», «событием в жизни автора» и «новой ступенью в творчестве Марининой», потому что он написан в новом, не свойственном для нее жанре психологической драмы.

«Книга спокойная, даже немного скучная. В ней нет Насти Каменской, но это не главное ее отличие от моих предыдущих работ, — заявила Маринина на презентации. — Это не роман-проповедь, но я хочу, чтобы читатель задумался, когда будет читать мою книгу, и ответил сам себе на некоторые «вечные вопросы». Если это случится, я буду рада. Если книга не понравится — мне все равно, что скажут читатели, журналисты и критики, потому

что ее захотела, запросила моя душа и я должна была, обязана была ее написать. Все люди разные, и нравиться одно и то же всем не может: кому-то понравились мои книги о Каменской, кому-то, может быть, понравится «Фантом памяти», а кому-то не понравится ничего».

Высшим и самым искренним цензором Александры Марининой обычно выступает ее мама, которой, судя по всему, новый дочкин роман понравился. Нравится он и самой писательнице, а еще от него в восторге артистка Юлия Рутберг, которая приехала на презентацию специально, чтобы прочесть отрывки из «Фантома памяти» и поздравить писательницу с выходом новой книги и юбилеем в творчестве.

Насколько же придется по душе смена авторского стиля поклонникам Марининой, говорить еще рано, но вот факт: на минувшей XV Московской международной книжной ярмарке огромная змеевидная очередь фанатов растянулась по павильону метров на сорок. Змея заглотила своего кумира и не отпускала больше двух с половиной часов.

Литературная звезда с таким именем может позволить себе писать то, «что угодно ее душе», не обращая никакого внимания на общественное мнение. И даже если это мнение вдруг обернется против писательницы, Маринина к нему готова.