

Радость творчества

Расцвет весны, радость майских дней для нас, творческих работников, знаменуют расцвет советского искусства.

Недавние незабываемые встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, программная речь Н. С. Хрущева — все это необычайно вдохновило творческую интеллигенцию, явилось для нас руководством к действию, к переосмыслению своей практики.

Забвение своего долга перед партией и народом всегда приводит художника к идейным срывам, заблуждениям и провалам. Любые попытки проникновения в наше искусство буржуазной идеологии, так называемой «теории» мирного сосуществования двух идеологий — совершенно неприемлемы и должны быть сурово осуждены. Очень своевременно руководители партии еще раз высказали ленинские мысли об искусстве, его высоком назначении в построении социалистической

культуры, о путях его дальнейшего развития.

Как и в других видах искусства, главнейшая задача советского театра — показ на сцене современности, ее животрепещущих проблем, всего того, что близко и дорого строителям коммунизма, показ с правильных идеиных позиций. Тамбовский областной драмтеатр за последнее время формирует свой репертуар в основном современными пьесами. В репертуар вошли, например, «Ленинградский проспект», «Иркутская история», «Перед ужином» и другие произведения советских драматургов, поднимающие актуальные вопросы наших кипучих дней. К чести театра, — он твердо придерживается принципов социалистического реализма, стремится к практическому претворению и развитию творческих заветов К. С. Станиславского. Коллектив театра, воспитанный на этих принципах, не приемлет всяческих псевдоноваторов, и они не находят здесь для себя благоприятной почвы.

Нужно ли говорить, насколько и ответственна, и приятна работа

над образом современника! Мне доставила большое творческое удовлетворение, например, игра в роли главы рабочей семьи Зацердина в спектакле «Ленинградский проспект». Как отрадно сознавать, что твои силы и способности посвящены борьбе народа за построение коммунизма, воспитанию у людей высоких моральных качеств! Какая радость наполняет сердце, когда видишь, что зритель понял твой замысел, принял его и высоко оценил!

Конечно, бывают у нас и ошибки, и просчеты, бывают порой сырье, недоработанные спектакли. Слышатся благодушие, самоуспокоенность, почивание на лаврах. Забота партии и правительства о развитии социалистического искусства вдохновляет нас на решительную борьбу со всеми недостатками.

Сегодня мы, работники искусств, выйдем на первомайскую демонстрацию в одной шеренге с тружениками промышленности и сельского хозяйства. В одной шеренге с народом мы будем идти всегда, высоко держа знамя передового социалистического искусства.

И. МАРИН.
Народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии.