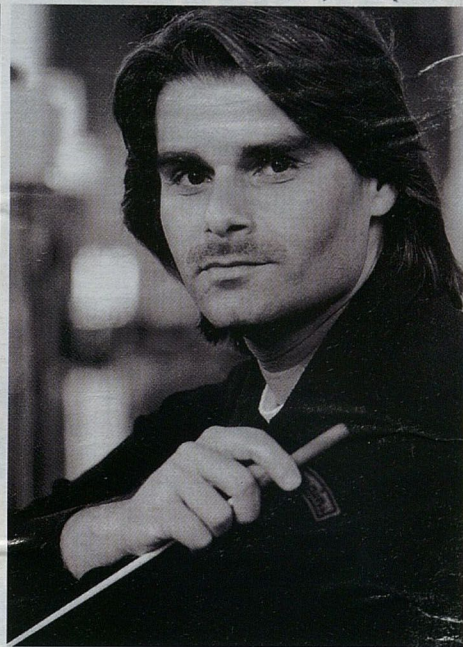


Дягилев Сергей
Марин Ион

03.11.05

Консерватория Weekend
- 2005 - 3 номер - с. 42.



**«МУЗЫКА „РУССКИХ СЕЗОНОВ“
СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА»
В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ КОНСЕРВАТОРИИ**

Скоро уже второе столетие пойдет с той поры, как Сергей Дягилев запустил свои «Русские сезоны», — а они по-прежнему остаются во многом образцом того, что мы бы сейчас назвали продюсерской деятельностью. И не только потому, что в балетах и операх «Русских сезонов» выступали великие артисты, но и в силу того, что очень многие общепризнанные музыкальные шедевры первой трети XX века были именно для «Сезонов» написаны. Чтобы напомнить об этом, Национальный филармонический оркестр России в этом сезоне устраивает специальный абонемент — «Музыка „Русских сезонов“ Сергея Дягилева». Его программа составлена из музыки к прославленным дягилевским балетам. На первом концерте проекта, который 6 ноября пройдет в Большом зале консерватории, можно будет услышать произведения Дебюсси («Послеполуденный отдых фавна»), Стравинского («Петрушка») и Рихарда Штрауса. Последний не так часто вспоминается теперь в связи с «Русскими сезонами», но это именно он сочинил музыку к балету «Легенда об Иосифе», который многим наверняка памятен хотя бы по роскошным эскизам Льва Бакста. Дирижировать этой программой будет Ион Марин (на фото) — румынско-австрийский маэстро, для которого представляемая в этот вечер музыка — самый излюбленный репертуар.