

Марин Александр

5.4.2000.

Веч. Москва.-2000.-5 апр.-0.5
Из «Табакерки» —
В «Хайюдза»

Матильда ВАСИЛЬЕВА

ского, ставил пьесы Чехова, Горького и Толстого. Два спектакля здесь уже отрежиссировал Валерий Фокин.

Актер и режиссер Александр Марин сейчас живет в Канаде, где в Монреале у него собственная труппа. Но театральная Москва помнит его по спектаклям «Табакерки», где он играл практически в каждой постановке.

Однажды ему довелось сыграть небольшую роль в картине Александра Митты «Шаг», где его партнершей стала известная японская актриса Комаки Курихара. Это было в середине 80-х годов. Александр и подумать не мог, что небольшой эпизод будет иметь продолжение в его судьбе.

Курихара, которая снималась в нашем кино не раз, известна у себя на родине как истовый пропагандист русского театрального искусства. Большой резонанс имела ее работа с Анатолием Эфросом в спектакле «Вишневый сад». Сейчас Комаки — ведущая актриса театра «Хайюдза». Для постановки пьесы Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» она решила пригласить русского режиссера. Об Александре ей напомнил Олег Табаков, у которого Марин учился в Школе-студии МХАТа.

И вот уже премьера позади. Театр «Хайюдза», надо сказать, имеет давнюю историю отношений с Россией — основатель его труппы Корэя Сэнда преклонялся перед системой Станислав-