

Марин

29.12.00.

**«Песочный человек»
в «Табакерке»**

В ТЕАТРЕ под руководством Олега Табакова прошла премьера спектакля «Песочный человек». «Постоянный автор» табакерского театра, прежде – первый актер его труппы (кажется, последней его ролью был Хлестаков в «Ревизоре», поставленном Сергеем Газаровым), ныне, как известно, живет и работает как режиссер в Канаде, в Монреале. В Москве бывает наездами – по приглашению Мастера. В афише «Табакерки» уже есть его «Идиот» (в собственной инсценировке) и итальянская комедия «Сублимация любви». Новая премьера – по Эрнсту-Теодору-Амадею Гофману – поставлена Мариным снова по собственной пьесе. Прежде Москвы ее увидели зрители Монреаля. Художник спектакля – Валентина Комолова – еще один монреальский гость «Табакерки». В главной роли занят Виталий Егоров, который, по мнению многих, сыграл что-то новое, другие же полагают, что в этой работе сверкают уже известные грани его таланта.

Григорий ПОЛУАКТОВ

Бродячая собака

Независимая
газета. - 2000.
- 29 дек. - с. 7