

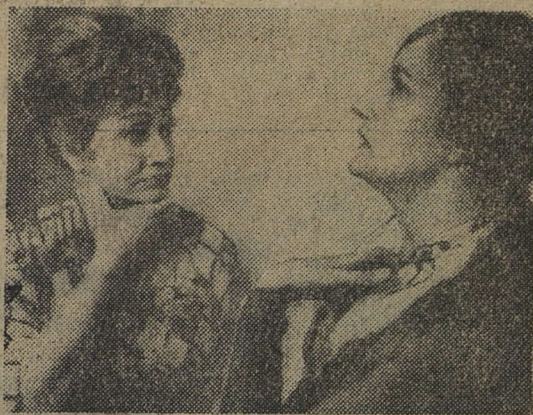
Марион Мадлен

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

16 ФЕВ 1974

Французская Аркадина в Москве



«ГАМЛЕТ». «Отелло». «Федра». «Сон в летнюю ночь». «Британикус». Это далеко не полный список пьес репертуара французской драматической актрисы МАДЛЕН МАРИЙОН. Она играла в труппе таких режиссеров, как Жак Шарон, Робер Ирш, Роже Планшон. Более ста раз сыграла Мадлен роль Василисы Карповны в пьесе «На дне», более 250 раз — роль Маши в «Трех сестрах». В прошлом году театр «Дю Миди» показал «Чайку», Мадлен Мариийон сыграла в спектакле роль Аркадиной. Именно поэтому она была так взволнована встречей с народной артисткой СССР А. О. Степановой:

— Для меня теперь стало ясным то, что прежде казалось непреодолимым, — сказала Мадлен Мариийон. — Постановка «Чайки» была осуществлена Антуаном Витезом, переведшим на французский язык Чехова, Маяковского, Шолохова.

Мадлен Мариийон приехала в Советский Союз для участия в фильме С. Кулиша «Комитет 19». Она исполнит роль г-жи Берутти, члена Комиссии ООН по борьбе против бактериологической войны.

● Встреча А. О. Степановой с Мадлен Мариийон.

Фото А. Георгиева.