

Марина

Габриэлла

08.02.98

ПЯТЬ УВЛЕЧЕНИЙ ГАБРИЭЛЛЫ МАРИАНИ

наш сериал

Галина ПАРСЕГОВА



Улыбка Габриэллы – это бездна обаяния

Ангелы. – 1998, 2-8 февр. – с. 6

ЮТР
«ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
11.30, 22.20

понедельник – пятница

– У вас такое необычное имя! Как же вас звали в школе?

– Просто Габи. Так меня зовут и сейчас – и дома, и в театре.

– А откуда этот псевдоним – Марияни?

– Тоже очень просто, ведь мое отчество – Марьиновна...

– Когда вы впервые прочитали роман Александра Дюма «Графиня де Монсоро»?

– В детстве. В том возрасте, когда все девочки зачитываются романами и влюбляются. Я восхищалась Дианой де Меридор. Сама я была тогда гадким утенком: очки, длинненькая, худая. Так что никак себя с ней, такой привлекательной, не соотносила.

Сейчас это кажется смешным, но я переживала, что мои подруги встречаются с мальчиками, а на меня никто не обращает внимания...

– Что изменилось в вашей жизни после роли в «Графине де Монсоро»?

– Наверное, я сама. Сейчас мне понятно, что мир спасет любовь.

– **Вы верите в любовь?**

– Верю! И считаю, что для женщины главное – семья, дети. Я стала добрее смотреть на мир, с большим пониманием относиться к людям. Вы не поверите, но когда заканчивалась последний съемочный день, мне хотелось плакать. Я завидовала своей Диане – у нее другая жизнь, наряды, она может позволить себе быть такой женственной! Сейчас – другое время, когда женщины нужно быть сильной и самостоятельной, и возвращаться в него после «Графини...» было страшновато...

– **А как насчет ваших пристрастий в одежде?**

– Здесь все осталось, как и было. Я предпочитаю клас-

тический стиль. И, конечно, спортивный: свитер и джинсы для меня идеальная одежда в рабочее время.

– Какое у вас осталось впечатление от съемок в сериале?

– Главным для меня здесь стало общение с замечательными людьми, которым я очень благодарна. Когда я пришла в съемочную группу, то была не уверена в себе, закомплексована. Но на съемочной площадке мы все были как одна большая семья. Думаю, что зрители почувствовали эту атмосферу.

– Театр – ваше единственное увлечение?

– Играю на скрипке. Кстати, в дипломном спектакле «Черный монах» на скрипке играла и моя героиня, Варвара Nikolaevna. Я люблю пение, танцы. Обожаю музыку Бивальди. Часто слушаю его перед сном. Мне нравится все, что касается домашнего хозяйства: наводить уют, возиться на кухне. С удовольствием готовлю борщи, салаты... По рецептам, доставшимся мне от бабушки и мамы.

– Как вы предпочитаете отдыхать?

– Люблю путешествовать, но это не всегда удается. Во Франции я не была (а очень хочется попасть в Лувр!), но уже видела и Италию, и Австрию, и Америку. Еще раз хочу побывать в Чехии, ведь сериал мы снимали именно там.

– **Светская жизнь, туровки – это ваше?**

– Вряд ли. Я не частый гость на тусовках. Изредка появляюсь. Одно из моих любимых мест – клуб «Кино». Нравится бывать и в другом актерском клубе «Маяк».

– **Расскажите о своей роли в детском новогоднем спектакле вашего театра.**

– Да, сегодня как раз закончилась эта эпопея – мы давали в дни школьных каникул по три представления в день. Я играла ослика И-а И-а из сказки о Винни-Пухе. Работать для детей одно удовольствие! Как-то после представления ко мне подбежал мальчик, на глазах слезы: «Милый ослик! Не теряй больше свой хвостик! С Новым годом тебя!» Я была так растрогана. Вот ради таких моментов актер и работает...

МАРИАНИ

Ее имя звучит загадочно. Многие даже задают вопрос: «Что за иностранная актриса играет в нашем сериале?» Между тем настоящая фамилия молодой исполнительницы, блестящей сейчас в роли красавицы Дианы де Меридор, ставшей графиней де Монсоро, – ТКАЧ. А вот звучное, нездешнее имя Габриэлла – настоящее, данное ей бабушкой-румынкой.



Прекрасная пленница Диана

досье «A»

- Габриэлла родилась 24 октября 1970 года.
- Выросла в Молдавии.
- Получила музыкальное образование.
- Окончила Школу-студию МХАТ.
- Работает в Театре им. Рубена Симонова.
- Снялась в 10 фильмах, среди которых «Казино» режиссера С. Самсонова, «Бабник-2», «Заложники дьявола».
- Рост – 174 см.
- Не замужем.