

«Огонек», № 10, 7-III. 1948.

Радость творчества

В. П. МАРЕЦКАЯ,

народная артистка РСФСР и Казахской ССР

Я беру очередное письмо. Детским почерком старательно выведено:

«Москва. Народной артистке РСФСР В. Марецкой».

Осторожно разворачиваю листок и не могу оторвать от него взгляд.

«Милая Варвара Васильевна! Недавно видел в кино фильм «Сельская учительница», а потом прочитал о вас в «Пионерской правде». Я решил, что больше никогда не буду плохо вести себя. Только мне об этом нужно напоминать. Поэтому прошу Вас, пришлите мне свою фотографию. Это очень, очень важно. Миша».

От волнения Миша не написал ни адреса, ни фамилии. Я не смогу даже узнать, что именно заставило Мишу изменить свое поведение, не смогу послать ему фотографию.

Долго думаю над письмом Миши и, вернее, не только над ним, а над десятками других горячих посланий, которые мне ежедневно приносит почтальон. И постепенно в мыслях, выказанных различными по возрасту и характеру людьми, я начинаю видеть одно общее, большое чувство, которое заставляло всех юных сердцем моих знакомых друзей написать эти, ставшие мне дорогими письма. Это чувство — любовь к своему учителю, черты которого каждый увидел в образе Варвары Васильевны.

«Дорогая, родная Варенька!

Я Вас буду так называть. Это пишет Вам простая русская девушка из далекого Казахстана. Варенька, я так полюбила Вас, такую умную, скромную, обаятельную, кристально чистую женщину с большой красивой душой и сильным характером.

Варенька! То, что я видела в кино, — это так правдиво. Это наша жизнь, наша действительность на протяжении 30 лет и какая прекрасная! Какая сильная, благородная!...» — так пишет мне Лида Кавыга, работник Аральского райкома партии.

Вот письмо, подписанное учащимися всех школ Магнитогорска:

«...У нас, детей, воспитанных в стране счастья, свободы, творческого героического труда — в Стране Советов, — есть много светлых дорог в будущее, в жизнь. У нас много дерзновенных, высоких и прекрасных мечтаний. Многие из нас мечтают стать инженерами, моряками, журналистами, летчиками, учителями и геологами-разведчиками. И, отдаваясь любимому делу, мы будем помнить сильный, неотразимый прекрасный образ Вареньки, которая умела самоотверженно, творчески трудиться... Будем учиться у Варвары Васильевны отважно смотреть в лицо врагу, не отступать ни перед какой опасностью».

«Моя мечта теперь — стать учительницей!» — заканчивает свое письмо маленькая Тоня Щедрина из Москвы.

«Как прекрасно служить своему народу, своей Родине!» — читаю я строки одного письма.



Да, это самое высокое, самое благородное в жизни! Это — то, что поднимает и ведет через все трудности, через опасности, что приносит настоящую радость. И я снова думаю о народном учителе, об огромной человечности его трудного, но прекрасного дела — воспитания нового человека.

Через эти письма я с еще большей ясностью понимаю, какая огромная ответственность лежит на учителях. Воспитать в ребенке дисциплину, приучить его к разумному труду, разгадать в нем главное и направить его по пути служения Родине — это требует столько терпеливого труда!

«Фаланга народных учителей составляет одну из самых необходимых частей великой армии трудящихся нашей страны, строящих новую жизнь на основе социализма», — сказал товарищ Сталин на Всесоюзном учительском съезде в 1925 году. С тех пор эта фаланга выросла, обогатилась опытом воспитания нашего молодого поколения. Какой священный огонь советского патриотизма зажгла она в сердцах миллионов юношей и девушек! Сколько миллионов людей хранят в своем сердце светлый образ учителя — своего первого наставника и друга!

Я наблюдала однажды, как одна очень хорошая классная руководительница разговаривала с девочкой. Она задала ей несколько незначительных, на первый взгляд, вопросов о туалете, поправила девочке бант, но я поняла, что вопросы эти неслучайны. Руководительница внимательно выслушала девочку, нащупывая и изучая что-то еще не известное ей. И тон разговора был такой хороший и верный. Так могут беседовать только товарищи. Один из них — старший и очень уважаемый, а другой — молодой и любимый. Из таких штрихов складывается большое, настоящее отношение к человеку, способному жить твоими интересами, понимать твою душу, вести тебя вперед и незаметно