

Вырезка из газеты

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

от

7 MAR. 1950

Москва

Газета №

## ОТВЕТЫ АКТРИСЫ



**ХОЧУ** задать два вопроса. Первый вопрос такой: что главное для того, чтобы сделаться артисткой? Мне сказали — талант. Так может ли одна девочка, про которую говорят, что она талантлива, считать, что она будет артисткой?

Второй вопрос: как живут артисты? Прошу описать весёлый день артистки.

г. Одесса.

Тамара МОСКАЛЕНКО.

Отвечает народная артистка СССР  
В. П. МАРЕЦКАЯ

1. Тебе сказали правильно. Для того, чтобы стать актёром, главное — талант. Но тем не менее я не взяла бы на себя смелость сказать, что девочка, о которой ты пишешь, обязательно будет актрисой. Так же, как я не могла бы утверждать, что школьник, обладающий блестящими способностями, обязательно получит золотую медаль, а тот, кто в детстве быстро бегает, станет когда-нибудь чемпионом.

Труд и упорство — вот что делают человека тем, кем он хочет быть.

И ещё вот что хочу я сказать девочке, которая хочет быть актрисой, да и всем девочкам, кем бы они ни собирались стать. Мы с вами живём в такой стране, где девушке открыты все пути. Это — счастье.

2. Ты просишь описать весёлый день актрисы. Когда я прочитала это моей дочке Машеньке, она засмеялась... Опишу тебе мой день. Я встаю в 7 часов утра. День, как всегда, начинается с гимнастики. В 9 часов я уже на кинофабрике. Съёмка продолжается столько, сколько надо для того, чтобы получилось хорошо. И хотя ты уже устал от повторений, от света, от жары, ты должен держать себя так, как будто находишься в самом прекрасном душевном и физическом состоянии. Съёмка кончилась. Надо отдохнуть, победать и успеть до вечернего спектакля подготовиться к занятиям (я, как и многие мои товарищи, учусь в Университете марксизма-ленинизма).

Я не могу назвать свой день весёлым. Он радостен, как день всякого человека, который занимается любимым делом. Он полон труда, как и у каждого, кто хочет делать своё дело как можно лучше. Ведь без труда и урока хорошо не пригодишь, и урожай не вырастишь, и не сыграешь своей роли так, чтобы люди плакали или смеялись, радовались или грустили; чтобы, выйдя из театра или кино, им хотелось стать ещё лучше, работать ещё больше на пользу своего народа.