

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Вера МАРЕЦКАЯ

Народная артистка СССР.



С большим волнением и радостью встретили мы, работники советского искусства, новый, 1951 год. Волнение наше понятно: мы встречали не обычный, не рядовой год, хотя нет у нас оснований и прожитые годы считать обычными. Каждый из них, начиная с 1917-го, имеет свою неповторимую, поистине незабываемую историю.

Разве можно забыть овеянные легендарной славой первые годы жизни свободолюбивого советского отечества, когда Ленин и Сталин в огне невиданных битв гражданской войны отстояли от гнусных черчиллей наше первое в мире пролетарское государство. Разве можно забыть нашу золотую юность, когда в годы сталинских пятилеток мы, направляемые мудрой волей вождя и учителя, крепили мощь великой Родины! Разве можно забыть годы тяжелых испытаний—Великую Отечественную войну, — подвиги всенародного героизма, славы нашего отважного воинства, шедшего на войну за мир под руководством гениального Сталина!

Разве можно забыть, что истекший 1950 год — это завершающий год послевоенной сталинской пятилетки! 1950 год — это год начала невиданных работ, год волжских гидростанций и великих каналов, год зеленых лесных полос и высотных зданий, год мощного подъема науки, культуры и искусства.

У нового, 1951 года есть своя необыкновенная, манящая сила. Прежде всего потому, что в 1951 году нам предстоит совершить еще более дерзновенный подъем на светлом пути в коммунистическое общество.

Сейчас, вступая во вторую половину века, мы, работники искусства, которым доверена высокая честь отражать славные подвиги строителей коммунизма, особенно остро ощущаем те изменения, которые шаг

за шагом, от года к году привели нас к нашему сегодня и которые являются залогом еще более прекрасного завтра.

С большой творческой радостью играю я вместе с моими товарищами в новых пьесах советских драматургов, где рассказывается о том, как живут наши люди, как они строят мир «по законам красоты», как об этом мечтал Маркс. В то самое время, когда в странах империализма звучат злобные призывы к агрессии, когда мерзкие челоуеконенавистники, труманы и макартуры, обрушивают на головы беззащитных мирных жителей Кореи смертоносные бомбы, — в миролюбивой Советской стране и странах народной демократии, в великом Китае расцветает счастливая жизнь, растет светлая, прекрасная молодежь, создается живое, правдивое, радостное искусство.

Если мы вспомним названия произведений литературы и искусства, созданных в нашей стране, то уже и в этом почувствуем неповторимые приметы времени: «Жатва», «У нас уже утро», «Земля Кузнецкая», «Свет над землей», «Великая сила», «От всего сердца», «Живая вода», «Свет в Коорди», «Ясный берег», «Рассвет над Москвой»... А как чудовищно звучат названия «произведений», преступных «литературных» отбросов, которые в странах капитализма люди, лишенные чести и совести, осмеливаются выдавать за произведения искусства: «Убийцы — надежда женщин», «Кровь капает с лезвия кинжала», «Янки, возьмите винтовку!» и т. д., и т. п. Сейчас,

в день нового года, мне хочется говорить не о них...

Мне хочется поздравить с новым годом лучших людей за рубежами нашей страны и пожелать им новых успехов в их пламенной борьбе за мир. Их много, наших родных и близких, над которыми парит белый голубь мира художника Пикассо! Мне хочется крепко пожать руку Раймонде Дьен и Полю Робсону, Говарду Фасту и Альберту Мальцу, Назыму Хикмету и Пабло Неруда, Жюлио-Бюри и профессору Берналу, Эжени Коттон и Пак Ден Ай, и еще многим, многим другим.

Сегодня мне вспоминаются те дорогие сердцу часы, когда я была в Париже на международном женском антифашистском конгрессе, когда ко мне подходили простые французские, английские, американские женщины и просили передать привет родному Сталину.

Я глубоко верю, что в новом году Корея будет полностью освобождена от американо-японских захватчиков; я глубоко верю и знаю, что в новом году новые миллионы борцов за мир примкнут к сплоченным шеренгам сторонников мира и обуздают оголтелых атомщиков.

Я горжусь счастьем жить и творить в моей свободной стране, на которую с великой надеждой смотрят все честные люди на земле. Я страстно желаю, чтобы сбылась мечта талантливейшего поэта великой сталинской эпохи: «Чтоб вся на первый крик: — Товарищ! — оборачивалась земля».

1951 год будет годом радости и счастья! И мы, работники искусства, отладим все свои силы и знания, чтобы запечатлеть героические дела нашего народа во вдохновенных творениях, достойных эпохи коммунизма, эпохи великого Сталина.

2 ЯНВ 1951

ПРАВДА
Москва