

Служение народу

Из многих сыгранных мною ролей в театре и в кино роль Сани Соколовой — героини фильма «Член правительства» — мне особенно дорога. Велика ответственность артистки, которой доверено создание образа простой русской крестьянки, собственным умом и талантом поднявшейся из гущи народа до положения депутата Верховного Совета.

Стараясь понять внутренний мир героини картины, я много раз встречалась со своими современниками. Эти встречи с новой силой раскрыли мне замечательные черты характера советских женщин.

Вспоминается сцена из фильма, когда секретарь райкома сообщает Соколовой о том, что ее решили выдвинуть на пост председателя колхоза; приходят на память трудные шаги героини картины на пути строительства колхоза, горячие, полные веры в будущее слова Сани на собрании, когда враги колхозного строя пытались сорвать введение оплаты по трудодням ссылками на отсутствие специальной статьи в законе.

— Нету такого закона? Нету, так будет! — взволнованно говорит Соколова.

Вместе со своей героиней я переживала радость и счастье становления и крепнущей мощи колхозного строя. И вот Саня Соколова — простая русская крестьянка — на трибуне Верховного Совета СССР, высшего органа власти нашего великого социалистического государства. Ее слова так глубоко мне запали в душу, что потом, уже много времени спустя, на встрече в Антифашистском комитете советских женщин с гостями из Чехословакии, я поднялась и вновь произнесла речь верного слуги народа Соколовой на трибуне Верховного Совета СССР так, как произносила ее в фильме.

С чувством радости и гордости вспоминаю я героиню фильма «Член правительства» в эти дни, когда вся наша страна готовится к выборам в Верховный Совет СССР. Советский народ называл кандидатами в депутаты лучших своих сынов и дочерей, доказавших преданность великому делу строительства коммунизма. Среди кандидатов в депутаты я вижу имена прекрасной артистки Аллы Тарасовой, скромной латышской крестьянки М. Фридрихсоне, известной всей стране бригадирши тракторной бригады П. Ангелиной и многих других. В этом — одно из ярких проявлений большого доверия и признательности нашего народа к трудящейся женщине. Можно не сомневаться, что все они оправдают высокое доверие избирателей.

Рост благосостояния советских людей наглядно и убедительно говорит о том, что политика Коммунистической партии и Советского правительства безраздельно служит народу, направлена на благо трудящихся, выражает их коренные жизненные интересы.

В мирном, созидательном, творческом труде видим мы свою ясную и священную цель. Для нас труд — счастье и радость. Во всех отраслях промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры советские люди проявляют неиссякаемую энергию, творческую инициативу, организаторские способности и таланты.

Во имя победы дела мира и демократии советские женщины развивают дружественные интернациональные связи с женщинами стран народной демократии, с трудящимися женщинами капиталистиче-

В. МАРЕЦКАЯ,
народная артистка СССР

ских стран и колоний.

Мне посчастливилось за последнее время побывать в составе Театра им.

Моссовета в Румынии, Польше, Болгарии. В моей памяти неизгладимо запечатлелись многие встречи с румынскими, польскими, болгарскими женщинами — людьми самых различных возрастов и профессий. Мы видели растущее признание и доверие к деятельности женщин во всех областях жизни. Характерная деталь: в каждом городе, где выступал Театр им. Моссовета, по традиции устраивался прощальный вечер. На эти вечера приглашались лучшие, передовые, наиболее известные люди города. И неизменно всегда присутствовало много женщин. В этой, быть может, маленькой детали ярко проявляется их активная роль в жизни стран народной демократии.

Хочется отметить столь нужный народу труд работников советской торговли, которые отдают силы и знания важнейшему делу дальнейшего улучшения обслуживания покупателей.

Бывая в магазинах, всегда невольно обращаешь внимание на людей, стоящих за прилавком. Нередко видишь заботу и внимание, искреннее, доброжелательное отношение к покупателям. Но это встречается еще далеко не всегда.

Растут материальные потребности и вкусы советских людей. Естественно, что велико их стремление лучше, красивее одеваться. И здесь торговые работники еще в долгу перед потребителями. Многие модели верхней одежды, платья, обуви, шляп все еще страдают однообразием, а в ряде случаев и безвкусицей. Возьмем, к примеру, пользующиеся большим спросом зимние ботинки. В продаже видишь преимущественно два фасона. И оба они, на мой взгляд, сделаны грубо, аляповато. Или меховые дамские шапки. Почему-то их шьют только в виде папаш.

В последнее время появилось немало шелковых тканей. Когда подойдешь к прилавку, то вначале создается впечатление, что ассортимент их широк. Действительно, на прилавках и полках видишь ткани самых различных цветов и рисунков. Но стоит приглядеться к ним, как замечаешь, что все это ткани преимущественно пестрых расцветок и рисунков. А между тем многие избегают нарочитой пестроты и яркости, стремятся приобрести ткани спокойных тонов. К сожалению, такого рода тканей на прилавках значительно меньше.

Мало вкуса и выдумки в моделях пальто, платьев. Особенно плохо обстоит дело с так называемым массовым пошивом. А ведь наши модельеры-художники умеют делать хорошие вещи. Об этом можно судить по устраиваемым время от времени просмотрам новых моделей, где всегда видишь что-то интересное, красивое. Однако почему-то эти новые, хорошие модели редко доходят до швейных фабрик, и последние продолжают вырабатывать однообразное платье.

Хочется сказать работникам торговли: больше настойчивости и инициативы, товарищи, строже осуществляйте контроль за качеством товаров, не допускайте в магазины товары, которые не пользуются спросом. Воспитывайте у покупателей хороший вкус, лучше, культурнее обслуживайте советских людей. В служении народу — наш долг перед Родиной.