

21 янв 1958

## МЕЧТАТЬ, ТАК ПО-БОЛЬШОМУ!

С наступающим Новым годом, дорогие мои друзья, мои зрители всех возрастов и всех профессий, из разных республик и разных городов, с Новым годом!..

Да, всегда приятна встреча с новым. Всегда она волнует, будоражит, рождает новые мечты и большие надежды, и поэтому со старым не жалко бывает расставаться. Но, говоря откровенно, всем нам очень не хочется прощаться с уходящим 1957 годом — столько великого, талантливого и интересного совершилось за этот год во всех областях жизни нашей многонациональной Родины.

В нашей среде — среде работников искусств — царит сейчас настоящий подъем. Мы можем гордиться тем доверием, теми ответственными, почетными задачами, которые были выражены в статье товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Мы можем гордиться тем, что чувствуем в себе силы выполнить веле-ния партии. Это подтвердил прошедший фестиваль. В ходе его мы, работники театров, как бы заново узнавали друг друга. Как никогда крепкими были у нас творческая дружба и сплоченность. И как приятно было наблюдать в каждом коллективе искреннее желание показать себя с наилучшей стороны, как можно многограннее, красивее, целеустремленнее блеснуть всеми красками, раскрыть все творческие возможности.

И в нашем Театре имени Моссовета сейчас праздник. Всем нам, участникам премьеры «Дали неоглядные» Н. Вирты, поставленной Ю. Завадским, необычайно дорог тот теплый, сердечный и радостный отклик, который вызывает в зрительном зале спектакль, говорящий о судьбе нашего современника, агронома-коммуниста,

♦  
В. МАРЕЦКАЯ,  
народная артистка СССР

♦  
страстного борца за светлое будущее своего народа.

Радуюсь, впитывая в себя то сочув-

ствие, с каким зритель встречает советскую действительность на сцене, я мечтаю о новом празднике театра в 1958 году.

Я хотела бы заглянуть в зрительный зал театров во время спектаклей 1958 года или, еще лучше, стоя на выходе во время ближайшей своей премьеры и из-за кулисы, разглядывая зрителей, увидеть на их лицах, обращенных к сцене, нечто общее: живейший интерес! Пусть он будет выражен у каждого по-разному — люди ведь в зрительном зале сидят разные. Вот я вижу рабочих соседнего с нами электролампового завода, вот известный писатель, вот военный, а рядом с ним — группа студентов, но все они взволнованы происходящим на сцене, переживают вместе с нами. И не может быть иначе — ведь сегодня театр показывает нигде еще не шедшую замечательную, талантливую, полную ярких образов и острых столкновений пьесу советского драматурга на насущнейшую тему современности. И в портфеле театра лежит еще несколько таких пьес!.. Мечтать, так уж по-большому!

Ну кто лишит меня права так мечтать в канун Нового года?! И я верю в реальность такой мечты теперь, когда закончился год 1957-й!.. Еще и еще раз желаю я своим товарищам и самой себе участия в подобном спектакле. а вам, мои дорогие зрители, — возможности посмотреть хорошие спектакли во всех театрах страны — столичных, областных, передвижных — всюду, куда вы приходите, чтобы увидеть нашу замечательную советскую действительность, воплощенную в образы большой силы и красоты.