

Герои — на каждом шагу

КОГДА кто-либо из нас, актеров, говорит, что любую знаменитую классическую роль он бы променял на хорошую современную, — это не «парадная» фраза. Это — крик нашей актерской души, тоскующей по таким ролям и все еще не получающей их в том качестве и количестве, какое нужно и каждому из нас, исполнителей, и всему советскому театру.

Вряд ли нужно дискутировать о том, что является высшим счастьем для художника. Конечно же, — возможность говорить своим искусством о самом сокровенном, насущном, близком твоему народу. Я несколько раз испытывала такое счастье и в своих работах в кино, таких, как «Член правительства», «Она защищает Родину», «Сельская учительница», и на сцене театра. Например, в пьесе Ф. Кнорре «Встреча в темноте» я играла оставшуюся в фашистском тылу подпольщицу Варю. Это было в те дни, когда еще шла Отечественная война, и зачастую тогдашние мои зрительницы, среди которых много было таких же девушек, как моя героиня, назавтра отправлялись на фронт, в тыл врага.

В пьесе «Дали неоглядные» я играю роль секретаря райкома Ранитиной. Именно в силу того, что пьеса дает возможность говорить со зрителем о насущном и главном, такой счастливой для всех нас оказалась встреча с этой пьесой. Тот отклик, который спектакль получает у зрителя, обеспечивается кровным интересом, с каким автор, а вслед за ним и театр отнесся к судьбам народным, к силь-

ным и ярким характерам тружеников социалистических полей.

Герои современности, достойные воплощения, обступают нас на каждом шагу — уметь только видеть, слышать и отбирать накопленное. Разве можно забыть встречу с колхозниками Тамбовщины, которые приехали к нам в театр на рядовую репетицию «Далей неоглядных». Сколько ценного почерпнул каждый из нас в дружеской беседе, завязавшейся прямо в зрительном зале, сколько «подсмотрел» нужного для спектакля.

Право же, эти зрители заслуживают того, чтобы наш театр, их театр, советский театр явился для них откровением, чтобы он удивил их, взволновал в той мере, в какой сами они удивляют и волнуют народы всего мира своими, еще небывалыми в истории человечества свершениями!

Вера МАРЕЦКАЯ,
народная артистка СССР.

27 ЯНВ 1959

Московская правда

г. Москва