

# Марецкая в спектаклях нашего театра

Имя Веры Петровны Марецкой широко известно как в нашей стране, так и за ее пределами. Творчество ее отличается глубокой правдивостью, темпераментом и тонким мастерством.

Сценическим искусством В. П. Марецкая начала заниматься в 20-е годы, в 1925 году она впервые снялась в кино (Катя в фильме «Закройщик из Торжка»).

Талант актрисы необычайно ярок и разносторонен. Редко кому удаются роли столь различные и по характеру и по возрасту. Достаточно упомянуть такие, совершенно непохожие друг на друга образы, созданные актрисой, как Любовь Яровая, Машенька (в одноименных пьесах К. Тренева и А. Афиногенова), Глафира («Волки и овцы» Островского), Мирандолина («Трактирщица» Гольдони), Кручинина («Без вины виноватые» Островского), Ракитина («Дали неоглядные» Вирты) и многие, многие другие.

Особое место в творческой биографии В. П. Марецкой занимает кино. Образы русских женщин сыграны ею с огромной силой и человечностью. Фильмы «Член правительства», «Она защищает Родину», «Сельская учительница», «Мать» во многом

своим успехом обязаны таланту и мастерству Веры Петровны.

Недавно таллинские зрители познакомились с фильмом «Среди добрых людей», где она тоже играет центральную роль.

В. П. Марецкая с 1940 года — актриса Московского театра имени Моссовета. Одна из последних ее ролей — героиня пьесы американского драматурга Тенесси Уильямса «Орфей спускается в ад» Глэдис.

Эта пьеса была в прошлом сезоне поставлена и Государственным русским театром ЭССР. И вот коллектив театра решил пригласить В. П. Марецкую на гастроли в Таллин. Актриса дала свое согласие. Она придет со своим партнером по этому спектаклю заслуженным артистом БССР Г. К. Некрасовым, который играет роль Вела.

Спектакли «Орфей спускается в ад» с участием народной артистки СССР, лауреата Государственной премии В. П. Марецкой и заслуженного артиста БССР Г. К. Некрасова состоятся в Доме офицеров 21, 22 и 23 января.

Встреча эта радостна как для коллектива театра, так и для зрителей.



Народная артистка СССР В. П. Марецкая в роли Глэдис («Орфей спускается в ад»).