

РАДОСТЬ В БЕСЕДЕ

В. МАРЕЦКАЯ, народная артистка СССР

ВЕРА Петровна немного растерялась, когда мы спросили ее, каким должен быть праздничный стол. «Об этом написано в кулинарных книгах,—сказала она.—Праздничный стол как таковой меня волнует мало. Меня больше интересует настроение людей, их душевное состояние».

ОДНАЖДЫ я была в гостях. Новый сервиз хозяева расставили по всем правилам современной асимметрии. Пирогов было много, даже, пожалуй, слишком много, чтобы хорошо почувствовать вкус каждого. Гости пришли в новых платьях, и я тоже. Все было как положено.

Но домой я возвращалась с тревожным чувством: что-то было не так. Что же? Тут я вспомнила, как моя соседка за столом сказала хозяйке: «Ты почему в парикмахерскую не ходила?»—и, не дослушав ответа, начала восхищаться новыми занавесками.

И я подумала: нужно ли все это? Зачем эти люди пришли в гости? Непраздничен и неинтересен, по-моему, дом, где хозяйка, измученная хлопотами, валится с ног.

Я слышала, что по правилам хорошего тона не полагается за столом много и громко говорить. Конечно, говорить много и громко всегда нехорошо, так же как нехорошо делать замечания по этому поводу. Однако разгова-

ривать за праздничным столом, по-моему, непременно надо, иначе зачем же собираться? Если человек мне дорог и я ждала его в гости, пусть он говорит, сколько ему хочется. А если мне не нравится, как и что он рассказывает, я не должна была, наверное, приглашать его.

Для меня праздник в беседе. Это счастливое время повидать дорогих людей, самых близких и желанных, с которыми мне хочется поделиться всем. Поохать, похвать. Узнать о детях и внуках. О сестрах и братьях. О бабушках и дедушках. Выказаться самому и выслушать совет, что и как надо сделать. В молодости я много танцевала в гостях, а сейчас люблю поговорить о том, что происходит в мире.

Обычно в праздник мы гуляем. Гуляем долго, а вернувшись, снова садимся за стол и меньше всего думаем о том, как расставлены чашки.

Главное, по-моему, чтобы разговоры были естественными, чтобы всем за праздничным столом было легко и весело. Особенно приятно, если и чистота, и белизна праздничного стола озаряются душевной улыбкой хозяйки и гостей. Тогда и обед, и пляска, и все разговоры хороши.

Встречи всегда незабываемы, если произошло важное событие. С благодарностью вспоминаю я, как однажды меня пригласил в гости Сергей Михайлович Эйзенштейн. Было это в войну, в Алма-Ате. В его маленькой комнате собрались знакомые мне артисты. Тогда было трудно, страшно и не все понятно. И то, что Сергей Михайлович соединил нас за домашним столом и поддержал горячим словом, оказалось очень важным, необходимым всем.

У артистов кино есть обычай: перед съемкой мы разбиваем тарелку, и каждый уносит с собой осколок. Проходит время. Готов фильм. Мы собираемся за праздничным столом и склеиваем тарелку. Сколько веселья, потехи, радости при этом!

Пусть же ваш праздник будет душевным, веселым и принесет наслаждение друзьям и родным!

