

5
НОВЫЕ РУБЕЖИ

Одинцово

3 АВГ 1986

Ее дебют был в Барвихе

В. П. Марецкой — 60 лет

— Да ведь это берега реки Москвы вблизи Кунцева! — вскричал мой сосед, когда мы смотрели кинофильм «Сельская учительница». И он не ошибся.

Действительно, часть съемок кинокартины «Сельская учительница» происходила в этом живописном уголке Подмосковья.

Народная артистка СССР В. П. Марецкая, которая исполняла роль сельской учительницы, родилась в Москве, но детство свое она провела в деревне Барвихе.

В то время ученица Барвихинской школы Верочка Марецкая уже выступала на сельской сцене.

Ее первое выступление в составе сельского драмкружка состоялось в пьесе «Кукольный переполох», когда ей было девять лет. Она исполняла роль гусара. Ах, как шел ей этот костюм! Как щелкали шпоры!

За год до этого она не совсем удачно сыграла уже не сухопутную, а морскую роль. Объявив себя капитаном Кадасом, восьмилетняя девочка, набрав экипаж из таких же «опытных» мореплавателей, от-

правилась в плавание в лодке по озеру. «Кораблекрушение» произошло, как и предполагается в романе, незамедлительно и в самом натуральном виде. И если бы не подоспевшие на помощь, весь экипаж пошел бы ко дну.

С первого своего выступления на сельских театральных подмостках Вера Петровна подлюбила сцену до самозабвения. Она исполняла любую роль, какую ей ни поручали. Выходила с подносом, наряжалась старухой, пела куплеты... Она готова даже была за кулисами отдергивать занавес.

Шли годы. И то, что в Барвихе было детским увлечением, стало целью и содержанием всей ее жизни.

Когда Вера Петровна впервые выступила на сцене, ей было девять лет, а недавно ей исполнилось шестьдесят.

Пожелаем выдающейся представительнице советского сценического искусства набраться новых сил и порадовать нас новыми незабываемыми образами в кино и на театральной сцене.

В. МАКСИМОВ.