

К О Н Ц Е Р Т П О З А Я В К А М У М Е Н Я Е С Т Ъ М Е Ч Т А



ВЕРА ПЕТРОВНА МАРЕЦКАЯ сыграла в кино почти пятьдесят ролей.

К числу шедевров актерского творчества в мировом киноискусстве принадлежит созданный актрисой образ Александры Соколовой в фильме «Член правительства», прошедшей на экране путь от простой колхозницы, бывшей батрачки, до депутата Верховного Совета.

Накануне праздника тружеников сельского хозяйства мы попросили Веру Петровну рассказать нашим читателям о своих творческих планах.

Каждая роль — это встреча с человеком, жизнью которого, его мыслями и чувствами актеру

необходимо зажить. И я счастлива, что в сыгранных мною ролях я прожила жизнь замечательных русских, советских женщин-тружениц. Сегодня мне особенно радостно, как колхознице в кинематографе, поздравить всех женщин — работниц сельского хозяйства с их праздником. Я счастлива, что кино сблизило меня с жизнью села, трудом людей земли. На экране я прошла путь, которым в жизни идут тысячи тружениц полей. Мне радостно видеть дело их рук, рук, которые кормят всю нашу огромную дружную советскую семью.

Александры Соколовы выступают сегодня с высоких трибун Кремлевского дворца. Это к ним, к их словам прислушиваются партийные и государственные деятели.

Очень часто на встречах со зрителями мне задавали вопрос: как идут дела в «моем» колхозе, отождествляя героиню кино и меня. Сегодня, я могу сказать, что в «моем» колхозе дела идут отлично. И недаром мы празднуем сегодня День тружеников сельского хозяйства.

У меня есть мечта. Мечта о новой встрече на экране с таким же интересным и сильным человеком, как Александра Соколова. Очень хочется сыграть к 50-летию Советской власти роль такой же общественной значимости, роль женщины нового, сегодняшнего колхоза, совхоза.