

# Героини Веры Марецкой

11 ОКТ 1966

Когда на экране талантливый актер, зритель проникается доверием и почти не видит разницы между выдуманным героем и личностью самого артиста. Такое с полным правом можно сказать о ролях Веры Петровны Марецкой. С белого полотна в темном зале сходит в жизнь не изображение и не роль, а живой человек, наш советчик и друг.

Достоверны характеры персонажей Веры Петровны Марецкой в фильмах «Член правительства» и «Полюшко-поле», где она играет роли председательниц колхозов. Одни из лучших в галерее образов русских женщин — Александра Соколова из кинокартины «Член правительства», Варвара Васильевна из «Сельской учительницы» и Ниловна из «Матери».

В картине «Член правительства» создан целостный социальный тип русской советской женщины, прошедшей путь от бывшей батрачки до председателя колхоза и депутата Верховного Совета. В фильме показаны время, история, эпоха,

великие закономерности нашей жизни, отраженные в десятках и сотнях тысяч человеческих судеб.

Такие, как Александра Соколова, и сейчас выступают с трибун, к их словам прислушиваются партийные и советские руководители.

Запомнились и неуловимые выражения ее глаз, то затуманенных горькой бабьей слезой, то лучистых и глубоких от радости и любви. Запомнились ее руки, уставшие, раздавленные тяжкой работой, или крылато вскинувшиеся на плечи любимого. В интонации ее голоса слышались и певучие жалобы, и гневный вскрик человека, отстаивающего справедливость, и звонкая радость обретенного счастья.

Много сыграно в кино и театре, но роль Александры Соколовой непревзойденная.

Недавно Вера Петровна Марецкая провела отпуск в окрестностях Валдая, на Новгородчине. Корреспондент «Новгородской правды» попросил артистку высказать свои мысли и пожелания в связи с Всесоюзным днем работника

сельского хозяйства. Вот что она сказала:

— Каждая роль — это встреча с человеком, жизнью которого, его мыслями и чувствами актеру необходимо зажить. Для меня, пожалуй, главная тема в киноролях — «воскресение духа» моих героинь. Так было в «Сельской учительнице», «Матери» по Горькому и ряде других фильмов. Но особенно мне дорога Александра Соколова — председатель колхоза из ленты «Член правительства». Нелегко мне было расстаться с человеком, чья выдуманная жизнь стала на некоторое время как бы моей реальной, собственной жизнью. Во время создания этого фильма я часто встречалась с колхозницами, душевно беседовала с ними, прониклась уважением к ним, к их труду, к земле, которую они обрабатывают. В самом деле, ведь все зависит от нашей кормилицы-Земли, от труда, который к ней приложен. Это я поняла, по-



чувствовала и запомнила на всю жизнь.

Дорогие друзья-новгородцы!

Вспоминаю великолепную природу Валдайской возвышенности: перед моими глазами во всей полноте встает русская земля, ее богатства, наш богатый-народ.

Желаю труженикам полей и ферм Новгородчины умножения успехов, радости, счастья, здоровья!!! Неустанно сейте семена труда, и Вы получите гроздь изобилия!