

Красноярский рабочий
г. Красноярск

20 МАР 1986



...Село Шадринское. Здание школы полуразрушено, печи не топлены. Нет школьных пособий, да нет и самих школьников.

Как же претворять убеждения в жизнь? Варенька глубоко задумывается.

И вдруг до ее слуха доносится душераздирающий женский вопль, она бросается к окну и видит: огромный мужик с поленом в руках гоняется за простоволосой худенькой женщиной.

Ничего еще не сообразив, Варя вырывается из избы и стремительно бежит к толпе. Крестьяне и ребятишки стоят кругом, смотрят, как мужик свою бабу «учит». Полено уже не раз пришлось по бокам жены, и вдруг перед помутневшим

НАШИ ГОСТИ

от вина и злости взором мужа, под его вскинутой вверх рукой оказалось молодое пылающее гневом девичье лицо. Полено угрожающе повисло в воздухе, толпа замерла. Мужик тупо вытаращил глаза: «Кто такая?».

И Варя ответила: «Я?».

С какой душевной твердостью, с какой про никновенной силой и гордостью произнесла Марецкая это великое слово: «Я учительница».

...Мало найдется людей, кто не помнил бы этого эпизода из кинофильма «Сельская учительница», в которой Вера Петровна Марецкая сыграла главную роль. Кстати, фильм снимался в Красноярском крае. Потом мы ее видели в кинолентах «Она защищает Родину», «Член правительства» и других.

И вот народная артистка СССР, лауреат Государственных премий вместе со своим партнером по сцене театра имени Моссовета, народным артистом СССР и лауреатом Государственных премий Ростиславом Яновичем Пляттом пришла на встречу с журналистами редакции газеты «Красноярский рабочий».

Они рассказывали о театре и кино, о своих работах, жизненных впечатлениях, отвечали на самые разнообразные вопросы. Их рассказы перемежались забавными миниатюрами о встречах со знаменитостями. У Веры Петровны Марецкой — с режиссером Е. Б. Вахтанговым. У Ростислава Яновича Плятта — с Чарли Чаплином и Софи Лорен.

Фото С. Рябокня.