

# ВСТРЕЧА С ВЕРОЙ МАРЕЦКОЙ

Позавчера в окружном Доме офицеров состоялся творческий вечер народной артистки СССР Веры Петровны Марецкой.

Открыл встречу Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР Ю. А. Завадский.

Прославленная актриса, подчеркнул он, создала галерею образов русской женщины. Фильмы с ее участием у каждого из нас в памяти и в сердце: «Она защищает Родину», «Сельская учительница», «Мать»...

— Ростов известен, как театральный город, — сказала Вера Петровна Марецкая после того, как отгремели овации в ее честь. — Ростов отчасти вырастил и меня, и, я благодарю вас, ваш город и моих старых друзей...

Вера Петровна предложила всем, кто пришел на ее творческий вечер, стать участниками дружеского, заинтересованного разговора об искусстве театра и киноискусстве.

Из зрительного зала сразу же посыпались вопросы. Первый был такой: «Расскажите о вашей самой счастливой роли».

— Это была роль Александры Соколовой в фильме

«Член правительства». — ответила Вера Петровна. — Она открыла мне дорогу в большой кинематограф. Люблю и



главную героиню фильма «Она защищает Родину».

Перед нами только что была актриса Марецкая, а через секунду мы увидели ее героиню

из телефильма — женщину намного лет старше, вся жизнь которой прошла в деревне... А потом свершилось еще одно чудо — перевоплощение Марецкой в комедийный персонаж из спектакля «Вдова полковника»...

Фрагменты из кино- и телефильмов познакомили нас в этот вечер и с Марецкой двадцатых годов, когда она только что поступила в театр-студию Юрия Завадского, и тридцатых, когда ей рукоплескала Ростов, и суровых лет войны, когда фильм «Она защищает Родину» показывали нашим бойцам перед атакой... Увидели мы и новую работу Марецкой в кино-комедийную роль в фильме В. Дормана «Летняя жизнь», где партнерами Веры Петровны являются Р. Плят, Ю. Яковлев, Ф. Раневская, Н. Мышкова.

Народная артистка СССР В. П. Марецкая поделилась своими творческими планами на ближайшее время. В театре это одна из главных ролей в мюзикле «Тошый — приз», в кино — роль помещицы в фильме молодого режиссера В. Мотыла о декабристах. Это будет совершенно новая, неожиданная для Марецкой роль. Но ведь так было всегда!

Ю. НЕМИРОВ.

Вет. Ростов, 1973, 7 мая