

В. П. МАРЕЦКАЯ

Первые значительные роли Веры Петровны Марецкой были сыграны на сцене Московского академического театра имени Моссовета в 1940 году. Это Глафира в «Волках и овцах» Островского, Любовь Яровая в одноименной пьесе Тренева. С тех пор она беспрерывно работает в этом театре.

Большую популярность ей принесла работа в кино. Одна из первых ролей — Натальи Соколовой, исполненная Марецкой в фильме «Член правительства», по праву вошла в золотой фонд советского кино. Затем были главные роли в фильмах «Она защищает Родину», «Сельская учительница», много интересных сценических работ на счету у В. П. Марецкой.

Для ее творчества дерзкая и яркая театральность органичны так же, как и лирическая задушевность. Лирические роли актрисы отличаются остротой и яркостью формы.

В многолетнем сотрудничестве актрисы с известным режиссером Ю. Завадским ее глубоко народный талант впитал в себя достижения психологической школы МХАТа и новаторские открытия советского театра. Выступала она и на сцене Калужского театра — в спектакле «Трактирщица» в 1955 году.

Вера Петровна Марецкая — четырежды лауреат Государственных премий СССР. Ей присвоено высокое звание народной артистки СССР.

ЗНАМЯ

3 1 ИЮЛ 1978