

с 1 ИЮН 1976

Вечерняя Москва

Г. МОСКВА

БОЛЬШОЙ, НЕМЕРКНУЩИЙ ТАЛАНТ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения артистке Государственного академического театра имени Моссовета, народной артистке СССР Вере Петровне Марецкой присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Тысячи и тысячи зрителей смотрели в годы войны фильм «Она защищает Родину», и каждого из них до глубины души потряс образ Прасковьи Лукьяновой, созданный Верой Петровной Марецкой. Ее героиня — одна из многих советских женщин, самоотверженно вставшая на защиту

Родины. Этот образ волновал своей трагической силой.

Почти каждая роль Веры Петровны, будь то Прасковья Лукьянова, или сельская учительница Варвара Мартынова, или член правительства Александра Соколова, — этап для советского кинематографа.

Мне как киноартисту, конечно, особо интересна работа В. П. Марецкой в кинематографе. Но Вера Петровна и изумительная театральная актриса, которая большую часть жизни отдала Академическому театру имени Моссовета. На его сцене Марецкая создала блистательную галерею образов, начиная от классического — Машенька в афиногеновской пьесе до заразительной, искрящейся юмором Мирандолины в гольдоневской «Трактирщице». Каждая из театральных ролей до-

рога Вере Марецкой, каждая из ролей надолго запомнилась зрителям.

Искусство Веры Петровны близко и понятно миллионам зрителей. Каждый из созданных ею образов единствен и неповторим.

Свое 70-летие Вера Петровна встречает в расцвете творческих сил. Приближается новый театральный сезон, и московские зрители находятся как бы в ожидании новой встречи с любимой актрисой.

Николай КРЮЧКОВ,
народный артист СССР.