

ПАМЯТИ В. П. МАРЕЦКОЙ



Ушла из жизни Вера Петровна Марецкая, удивительный человек, необычайно талантливая актриса.

В некрологе, подписанном руководителями партии и правительства, отмечается, что В. П. Марецкая была

страстным партийным художником, отразившим в своем творчестве неодолимое движение времени.

Она была народная артистка в самом прямом и благородном смысле этого высокого звания. Она была Герой Социалистического Труда — потому что ее творческий подвиг вполне сравним с самыми выдающимися делами строителей нового общества. Вера Марецкая вдохновенно воплотила и сохранила для грядущих поколений образ русской женщины, прошедшей вместе со своей страной самые трудные и радостные годы жизни.

Вся ее театральная биография связана с искусством Ю. А. Завадского, и многие сценические работы Марецкой, такие, например, как трагирещица Мирандолина и

афиногеновская Машенька, навсегда остались в золотом фонде советского театра. Но поистине всенародную любовь, признание миллионов зрителей принесло ей кино.

«Член правительства». «Она защищает Родину», «Сельская учительница», «Мать» — в этих фильмах актриса Марецкая сыграла главные роли. Сыграла? А может быть, прожила большие жизни Александры Соколовой, Прасковьи Лукьяновой, Вареньки Мартыновой и горьковской Ниловны, отдав им ум, душу, сердце...

Мне посчастливилось работать с ней над «Сельской учительницей» и «Матерью». Когда она появлялась в павильоне, тишина наступала без всяких приказов, все присутствующие, затаив дыхание, следили за рождением экранного образа. В каждом эпизоде Вера Петровна предлагала множество разнообразных решений и в любом

поражала сложностью чувств, глубиной мысли.

Талант ее был неотделим от взискательности к себе, скромности и уважения к товарищам по работе. Недаром Алексей Баталов, игравший в «Матери» Павла Власова, с трепетом вспоминает о том, как смотрел на съемках в ее лицо и уже не видел никого вокруг, а ведь она в это время стояла спиной к аппарату, только помогала партнеру. Когда Марецкая — учительница Варвара Васильевна — произносила: «Мы служим людям», — эта по-бытовому простая фраза в ее устах обретала высокую поэзию.

Она честно служила людям в искусстве, и искусство будет жить памятью об актрисе, героине труда, нашей беспокойной современнице.

Марк ДОНСКОЙ,
Герой
Социалистического Труда,
народный артист СССР