

Торжественный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Котэ Марджанишвили

15 июня в Гостеатре Аджарии состоялся торжественный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения выдающегося деятеля советского театра, крупнейшего режиссера Константина Александровича Марджанишвили.

В глубине сцены—большой портрет товарища Сталина, по обеим сторонам—портреты тов. В. М. Молотова и тов. Л. П. Берия. На авансцене—портрет Котэ Марджанишвили, обрамленный живыми цветами.

Торжественный вечер коротким вступительным словом открывает директор Гостеатра Аджарии тов. А. Чхартишвили.

Под бурные аплодисменты всего зала в почетный президиум избирается Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем И. В. Сталиным. В почетный президиум избирается также тов. К. Н. Чарквиани.

С докладом „Котэ Марджанишвили—выдающийся деятель советского театра“ выступил начальник Управления по делам искусств при Совете Министров

Аджарской АССР тов. Д. Думбадзе.

С большим вниманием было выслушано выступление критика Д. Бенашвили, который дал яркую характеристику творчеству Марджанишвили.

— Мы можем отметить, — говорит тов. Бенашвили, — три основные черты творчества Котэ Марджанишвили. Прежде всего, он прекрасно знал психологию советского зрителя и этим можно объяснить тот блестящий успех, которым пользовались его постановки. Затем он отлично знал текст пьесы и умел его читать, как никто другой. Наконец, на основании глубокого знания потребностей зрителя и текста пьесы, для каждой роли он тщательно подбирал исполнителей и неустанно работал над перевоплощением актера в героя пьесы. При этом он смело выдвигал молодые актерские силы. Марджанишвили воспитал целую плеяду блестящих представителей грузинского сценического искусства, среди которых доста-

точно назвать такие имена, как У. Чхеидзе, Берико Анджапаридзе, А. Хорава, А. Васадзе, Тамара Чавчавадзе и др.

С воспоминаниями о Котэ Марджанишвили выступили А. Чхартишвили, Д. Мравладзе и М. Корели, в течение ряда лет работавшие под руководством Константина Александровича. А. Чхартишвили особо подчеркнул, какое огромное внимание уделял Марджанишвили современной грузинской национальной драматургии. Г. Мравладзе и М. Корели говорили о той особой чуткости, которую Котэ Марджанишвили всегда проявлял к каждому актеру.

Собственные стихотворения, посвященные творцу грузинской советской сцены, прочли поэты Н. Малазония и Г. Салуквадзе. Артисты театра Н. Церетели и П. Инцирвели прочли стихотворения поэтов В. Журуди и И. Гришавили, посвященные Котэ Марджанишвили.

Д. НАТАДЗЕ.