

Открытие дома-музея К. Марджанишвили

КВАРЕЛИ, 15 июня. (ГрузТАГ). Торжественно выглядит сегодня село Кварели. Улицы украшены флагами, гирляндами, плакатами. Человеку в первую очередь бросаются в глаза начертанные на алом полотнище слова Ильи Чавчавадзе: «Сцена должна быть учителем, воспитателем народа».

И сегодняшний праздник связан с именем неподражаемого мастера сцены. Здесь открывается дом-музей выдающегося грузинского режиссера, основоположника грузинского советского театра Котэ Марджанишвили. К двум часам дня масса народа собирается у импровизированной трибуны.

Начинается митинг, который вступительным словом открывает первый секретарь Кварельского райкома партии А. Авазашвили.

— На кварельской земле, — говорит он, — родился и вырос великий грузинский режиссер Котэ Марджанишвили, здесь проявился его замечательный талант. И вот поэтому в центре Кварели, в красивом двухэтажном здании, для увековечения его имени создан дом-музей Котэ Марджанишвили. В одном селе недалеко друг от друга два музея — Ильи Чавчавадзе и Котэ Марджанишвили! Это возможно только у нас, в стране, где все делается для народа. Трудящиеся района, воодушевленные заботой Коммунистической партии и Советского правительства, широко развернули борьбу за успешное выполнение семилетнего плана. Они знают, что осуществление этой грандиозной программы развернутого строительства коммунизма еще больше повысит благосостояние трудящихся, сделает еще краше и могущественнее нашу страну. Поэтому они не жалеют сил и энергии во славу социалистической Отчизны.

Слово предоставляется министру культуры Грузинской ССР Д. Чхиквишвили. Он говорит об огромном внимании, которым окружены в нашей стране наука, искусство, культура. Одним из ярких проявлений этого является и организация нового культурно - просветительного учреждения — дома-музея Котэ Марджанишвили.

На митинге выступают народные артисты СССР В. Анджапаридзе и А. Хорава, народная артистка Грузинской ССР Т. Чавчавадзе. Стихотворение, посвященное Котэ Марджанишвили, читает преподаватель Ахалсепельской средней школы И. Берошвили.

Митинг закрывается. Секретарь райкома партии А. Авазашвили перерезает красную ленту. Открываются двери музея. С огромным интересом и волнением входят трудящиеся в помещение. В первой комнате виднеется надпись: «Здесь 9 июня 1872 года родился К. Марджанишвили». Экспонаты знакомят посетителей с тем литературным и артистическим окружением, в котором рос будущий режиссер. В доме его отца собирались грузинские деятели. Тут мальчик, затаив дыхание, слушал экспромты Акакия Церетели, беседы Г. Церетели, С. Месхи и других писателей. Здесь представлены фотоснимки грузинских деятелей, членов семьи Марджанишвили, рисунки, различные документы. Еще будучи гимназистом, К. Марджанишвили, приезжая в село на каникулы, ставил здесь спектакли.

Во втором отделе дома-музея отражена деятельность К. Марджанишвили в грузинском театре в 90-х годах прошлого века. В этот период будущий великий режиссер делал первые шаги в развитии грузинского театра.

Котэ Марджанишвили на русской сцене — таков третий раздел музея. Здесь представлены материалы, знакомящие нас с деятельностью Марджанишвили на русской сцене в 1895—1922 годах. До начала нынешнего века он работал артистом. В этот же период он поставил в г. Вятке пьесу Чехова «Дядя Ваня». В этой постановке проявился его замечательный режиссерский талант. Документы говорят о большой дружбе Котэ Марджанишвили с лучшими сынами великого русского народа. Творческое содружество молодого режиссера с великим русским писателем Максимом Горьким обусловило революционный дух и реалистическое направление творчества Марджанишвили.

Интересные экспонаты представлены в разделе, отображающем возвращение К. Марджанишвили в Грузию, создание им нового театра, которому впоследствии было присвоено его имя. Здесь имеются также эскизы и макеты постановок Котэ Марджанишвили.

К. Марджанишвили вел плодотворную работу и в области кино. В музее представлены кадры из кинофильмов, над созданием которых работал великий режиссер.

В отдельной комнате представлен рабочий кабинет Марджанишвили в Тбилиси, на улице Дзержинского.