

К 90-летию со дня рождения К. Марджанишвили

Посвящено великому режиссеру

Идут года, время стирает в памяти живые события прошлого. Поэтому особенно сожалеешь о том, что спектакли замечательного режиссера не были в свое время запечатлены на пленку. Имеются лишь более поздние магнитофонные записи отдельных сцен и некоторых спектаклей, поставленных К. Марджанишвили (их бережно хранит тбилисская радиостудия). К сожалению, мало дошло до нас и фотоснимков его постановок в театре имени Руста-

вели. Сохранился, к счастью, личный архив режиссера с эскизами его постановок — как на русской, так и на грузинской сцене.

Большую ценность представляют рецензии, воспоминания, отдельные записи членов его семьи и участников его спектаклей, но и они, конечно, не могут дать полного представления об изумительном мастерстве, художественном вкусе и богатстве сценических приемов этого талантливейшего режиссера. Розыски, восста-

новление материалов о жизни и деятельности Котэ Марджанишвили являлись и являются одной из важнейших задач Театрального музея Грузии.

В музее хранится, например, пригласительный билет на юбилей Марджанишвили, состоявшийся 2 декабря 1931 года.

Я хорошо помню этот юбилейный вечер, устроенный во втором государственном театре, которым в то время руководил Котэ Марджанишвили. Этот вечер стал ярким выражением благодарности и признательности зрителей к режиссеру, столь щедро дарившему грузинскому театру свое исключительное дарование. Юбилею было присвоено почетное звание и вручен золотой жетон народного артиста республики. Кстати, в тому времени это звание было присвоено лишь одиннадцати деятелям грузинского искусства: М. Сапаровой-Абашидзе, Н. Чхеидзе, Е. Черкезишвили, В. Абашидзе, Д. Арамишвили, Н. Гоциридзе, Ш. Дадзиани, Л. Месхишвили (посмертно), В. Сараджишвили, И. Палиашвили и З. Палиашвили, Котэ Марджанишвили был двенадцатым.

В речах многочисленных ораторов — представителей различных организаций и учреждений республики — говорилось о значении его творчества для развития грузинского искусства, о его выдающейся роли, как воспитателя советского поколения грузинских актеров. Были оглашены десятки приветственных телеграмм — от К. Станиславского, В. Немировича-Данченко, А. Таирова, А. Конона и многих других, а также из-за рубежа — от режиссера Макса Рейнгаарда, драматурга Кнута Гамсуна.

В фойе театра на выставке, посвященной юбилею, обращали на себя внимание приветствия режиссеру: «Да здравствует вдохновитель советского грузинского театра Котэ Марджанишвили», «Да здравствует реформатор грузинского театра Котэ Марджанишвили!».

Скорбной была для Грузии дата 17 апреля 1933 года, когда из Москвы было получено сообщение о скоропостижной кончине Котэ Марджанишвили. Прах выдающегося деятеля театрального искусства был перевезен в Тбилиси и здесь предан земле в саду театра оперы и балета. С тех пор, работники грузинского театра ежегодно 17 апреля собираются здесь, чтобы почтить его память. В этот же день в театре имени Марджанишвили организуется вечер-спектакль, посвященный памяти его создателя.

Широко было отмечено в Грузии 75-летие со дня рождения Котэ Марджанишвили. Торжественный вечер, посвященный К. Марджанишвили, состоялся в Тбилиском театре оперы и балета, а также во всех театрах республики. Вечер памяти Марджанишвили состоялся также в Москве. В Театральном музее была открыта выставка, посвященная жизни и деятельности грузинского режиссера.

Память Котэ Марджанишвили увековечена в Грузии. Имя Марджанишвили носит с 1933 года основанный им в 1928 году 2-й государственный театр. Оно присвоено в Тбилиси также улице и площади, а на доме, где он жил в нашем городе (по ул. Дзержинского), установлена мемориальная доска. Его именем назван один из пиков Кавказских гор и небольшой остров в Черном море.

Имеется значительная литература о Марджанишвили и его театре в Грузии. В 1931 году был выпущен сборник, посвященный гастролям театра в Москве и Харькове. В 1936 году вышла брошюра Д. Джанелидзе об отдельных постановках К. Марджанишвили — «Первый советский спектакль» («Овечий источник»), «К истории одного спектакля» («Затмение солнца в Грузии»). В 1939 году на грузинском и русском языках вышел сборник, посвященный 10-летию театра имени К. Марджанишвили.

В 1947 году — книжка Г. Бухникашвили «Котэ Марджанишвили» (мемуары, статьи и воспоминания). В 1958 году Театральный институт имени Руставели на русском языке выпустил первый том творческого наследия К. Марджанишвили (воспоминания, статьи, доклады), сейчас подготовлен к печати и второй том. Такой же сборник в издательстве «Хеловнеба» в 1961 году вышел на грузинском языке. В 1959 году, в связи с открытием Дома-музея К. Марджанишвили в Кварели, Театральным обществом Грузии была издана книга статей о жизни и творчестве Марджанишвили. В 1958 году на русском языке была выпущена в Тбилиси книга Э. Гутушвили и Д. Джанелидзе «Театр имени К. Марджанишвили». Две книги о творчестве Марджанишвили выпустил в Москве в 1946 и 1958 годах Г. Крыжидкий.

Нынешний год ознаменовался рядом интересных событий, посвященных памяти К. Марджанишвили. В Москве, в Доме актера и театральном музее имени Бахрушина, состоялись вечера, посвященные 90-летию со дня рождения К. Марджанишвили, с участием выдающихся деятелей русского театра. С этой же датой связаны гастроли театра имени К. Марджанишвили, выступившего прошедшим летом о творческом отчетом в Москве и Риге.

Читателям уже известно, как широко будут отмечены дни, посвященные Марджанишвили, у нас в республике.

В частности, Театральный музей готовит большую выставку о жизни и творчестве К. Марджанишвили, которая откроется 28 октября в Государственной картинной галерее. На этой выставке музей покажет документы, фотографии, эскизы и другие ценные материалы.

Г. БУХНИКАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусства, директор Театрального музея Грузии.