

от 1 июля 1962

г. Тбилиси

Газета №

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ МАРДЖАНИШВИЛИ

28 октября в Государственной картинной галерее Грузии открылась выставка, посвященная жизни и творчеству выдающегося советского режиссера Котэ Марджанишвили. На открытие выставки, организованной Театральным музеем Грузии, собрались представители общественности города — деятели культуры, писатели, гости из братских республик. Среди присутствующих — министр культуры Грузинской ССР Т. Буачидзе.

Многочисленных гостей приглашают в залы галереи. Здесь выставлено более 400 различных экспонатов. Они раскрывают страницы жизни, полностью отданной служению искусству. Среди экспонатов — фотографии, афиши постановок К. Марджанишвили, эскизы спектаклей, книги...

Содержательна экспозиция, отображающая деятельность Котэ Марджанишвили в русском театре в 1903—1922 годах. Отдельный стенд посвящен дружбе режиссера с великим пролетарским писателем Максимом Горьким, постановки пьес которого одним из первых осуществил он. Здесь же материалы о большой творческой дружбе К. Марджанишвили с К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко.

Привлекает внимание фотокопия сообщения из газет того времени о том, что 19 июля 1920 года делегаты второго конгресса Коминтерна смотрели в Петрограде на площади Биржи грандиозное массовое зрелище «К мировой коммуне», поставленное под руководством Марджанишвили. Число участников этого спектакля превышало 4.000 человек.

Большое место отведено материалам, знакомящим с деятельностью К. Марджанишвили как кинорежиссера, постановщика фильмов «Амок», «Овод», «Трубка коммунара», «Перед бурей», «Мачеха Саманишвили», «Гоги Ратиани».

На снимке: посетители осматривают экспонаты выставки.

Фото В. Стоярова.

