

# Праздник грузинской культуры

Не всякому суждено завоевать народную любовь. Этой самой высокой для человека награды удостоиваются лишь немногие избранники, для которых служение Родине превыше всего.

К числу таких замечательных людей принадлежит основоположник грузинского советского театра Котэ Марджанишвили.

Своему народу преподнес в дар вдохновенное творчество великий мастер сцены. Преподнес с сыновней любовью и преданностью. А сегодня благодарная родина отвечает ему тем же. День рождения Котэ Марджанишвили превратился в большой праздник грузинской культуры. Для участия в юбилейных торжествах прибыли гости — посланцы трудящихся братских республик.

Слова горячей благодарности и уважения к выдающемуся мастеру театрального искусства звучали 29 октября в зале Государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили на юбилейном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения Котэ Марджанишвили.

...Медленно раздвигается занавес. Лучи прожектора освещают огромный портрет Котэ Марджанишвили и дату «90». В зале звучит голос диктора:

— Котэ Марджанишвили любил праздник в театре. Он хотел, чтобы театр был правдивым, чтобы каждое его произведение захватывало жизненной силой. Большой праздник пришел к нам и в этот вечер. Родина чествует своего любимого сына.

Мощно звучит кахетинская песня «Мравалжамьер» — песня, славя-

щая человека. А в это время на огромном экране то и дело меняются силуэты Котэ Марджанишвили. Звучат слова, воспевающие его талант, любовь к театру, искусству, своему народу. Стихи народного артиста республики Ушани Чхеидзе, поэтов Паоло Яшвили, Валерьяна Гапринадшвили, Нестора Малазония, народного сказителя Ило Берошвили читают артисты Л. Чавчавадзе, Г. Сагарадзе, А. Гомиашвили, Т. Сакварелидзе, Я. Трипольский.

Начинается торжественная часть. Ее открывает председатель республиканской юбилейной комиссии, министр культуры Грузинской ССР Т. Буачидзе. Котэ Марджанишвили, говорит он, был выдающимся режиссером, творчество которого — целая эпоха в истории русского и грузинского театров. Его имя стоит рядом с именами таких великих режиссеров, как Станиславский, Немирович-Данченко, Мейерхольд, Вахтангов.

Слово для доклада о жизни и творчестве Котэ Марджанишвили предоставляет доценту Г. Цицишвили. Он говорит:

— Огромная любовь к искусству привела Котэ Марджанишвили 22-летним юношей в театр. Вятка и Иркутск, Ростов и Рига, Ташкент и Ашхабад, Киев и Харьков, Одесса и Курск, Берчь и Орел, Москва и Петроград — где только ни протекало

## Юбилейный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Котэ Марджанишвили

творчество неутомимого и ищущего артиста и режиссера! Именно этот самоотверженный труд, незаурядный талант снискали ему славу выдающегося мастера сцены.

Наследник славных традиций и прогрессивных идей передовых деятелей грузинской культуры конца 19 века Марджанишвили в эпоху первых революционных бурь оказался на переднем крае борьбы за реализм театрального искусства, за театр высоких идей.

Скоро исполнится 30 лет с тех пор, как перестало биться сердце Марджанишвили. Но творческое наследие его бессмертно. Оно всегда с нами.

Аплодисментами встречают собравшиеся сообщение о том, что на вечере присутствует сын Котэ Марджанишвили — видный советский ученый, заведующий отделом Института математики Академии наук СССР, доктор математических наук, профессор Константин Марджанишвили.

Выступает доктор искусствоведения А. Февральский.

— Все творчество Котэ Марджанишвили, — говорит он, — это вели-

колепный пример подлинного братского сотрудничества двух национальных культур. Замечательный талант снискали ему славу выдающегося мастера сцены.

«Спасибо великой России за все, что она мне дала». А сегодня мы говорим здесь: спасибо великому художнику Марджанишвили за все, что он дал и грузинскому и русскому искусству.

Он дал русскому театру не только спектакли, которые поставил на сценах Москвы, Ленинграда, Риги, Киева и других городов. Он дал русскому театру не только те уроки, которые получили от него его многочисленные русские ученики и сотрудники. То, что он создал в грузинском театре, — тоже берется на вооружение русским искусством. Нам близок высокий гуманизм, которым проникнуты все его спектакли. Нам дорог дух революционного романтизма, которым овеяно его творчество.

Вашу прекрасную страну справед-

ливо называют солнечной Грузией. И солнечным, пламенным, ярким и радостным было творчество одного из лучших ее сынов — Котэ Марджанишвили.

Страстность, которой оно было исполнено, мы теперь ощущаем в спектаклях грузинских театров, в творчестве его учеников и учеников его учеников. Преклоняясь перед его творческим подвигом, мы и впредь будем учиться у него, черпать из его богатого наследия.

Кандидат искусствоведения В. Хорол, обращаясь к собравшимся, говорит: Разрешите мне передать вам от президиума Театрального общества Украины, всех деятелей украинской культуры сердечные поздравления мастерам театра и всему грузинскому народу в день рождения одного из замечательнейших мастеров советской сцены. Украинская общественность хранит в своем сердце горячую любовь к Котэ Марджанишвили. Он был связан личной

дружбой со многими передовыми деятелями украинской культуры.

Украинскому народу еще и потому дорого имя Котэ Марджанишвили, что он так же, как и Леся Украинка и Давид Гурамишвили, внес свою лепту в благородное дело укрепления дружбы между грузинским и украинским народами.

От имени деятелей культуры Армении выступает народный артист Армянской ССР профессор В. Вартамян. Вся многотысячная армия работников культуры моей республики, говорит он, сегодня присоединяет свои чувства уважения к замечательному сыну братского грузинского народа. Его творчество, проникнутое гуманизмом, идеями братства народов, дорого армянскому народу, как и всем народам нашей великой Родины.

Котэ Марджанишвили, говорит представитель Латвийского театрального общества В. Фрейман, работал в Риге в русском театре. Но его искусство было столь популярным, что на его спектакли ходили и те, кто даже не понимал русского языка. Он был не только великим ма-

стером искусства, но и большим гражданином. Знаменательно, что вместе с революционными рабочими шагал он по улицам Риги, принимал активное участие в общественной жизни.

Торжественная часть окончилась. Затем были показаны сцены из спектаклей, поставленных Котэ Марджанишвили: «Овечий источник», «Уриэль Акоста», «Гамлет».

С горячей любовью говорят о Котэ Марджанишвили люди, которым довелось с ним встречаться, вместе с ним работать — народный художник Грузии Л. Гудиашвили, московский режиссер-театровед Г. Крижицкий, театровед А. Костров. С интересными воспоминаниями выступил профессор Константин Марджанишвили.

На вечере были показаны также отрывки из лучших постановок театров имени Руставели и имени Марджанишвили.

На юбилейном вечере присутствовали гг. В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, П. В. Кованов, Д. Г. Стуруа, В. М. Сирадзе, М. М. Лелашвили, Г. И. Чоговадзе, Ш. И. Чануквадзе, О. Е. Черкезия, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР З. А. Квачадзе, а также первый заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Р. Н. Салыхов.

(ГрузТАГ).