

ЗАРЯ ВОСТОКА

23 MAR 1972

Г. ТБИЛИСИ

Котэ Марджанишвили в русском театре

Издательство «Хеловнеба» выпустило в свет монографию Георгия Харатишвили «Котэ Марджанишвили в русском театре». Вопрос этот сравнительно мало изучен в грузинском театроведении, хотя о деятельности К. Марджанишвили в русском театре существует обширный и интересный материал. Это рецензии и статьи, печатавшиеся в периодических изданиях, письма и мемуары многих известных деятелей культуры.

В новой книге о К. Марджанишвили использованы все эти источники. В монографии рассказывается о деятельности К. Марджанишвили в русском театре, от его первых ре-

жиссерских шагов до последнего дня жизни, о спектаклях, поставленных им в разных городах России и Украины: в Саратове, Харькове, Киеве, Одессе, Москве, Ростове-на-Дону.

Отдельные главы посвящены размышлениям К. Марджанишвили о грузинском театре, литературной деятельности режиссера.

Монография Г. Харатишвили представляет интерес для самой широкой читательской аудитории. Приятно отметить также, что книга хорошо иллюстрирована и с любовью оформлена.

М. ФОХТ.