

12-4 ОКТ 1978

ПРИВЕТ ПОБРАТИМАМ!

Этими словами встретил великий грузинский режиссер Котэ Марджанишвили приехавший на гастроли в Тбилиси украинский драматический театр. И это была не фраза, а искреннее выражение чувств большого художника, связанного с Украиной многолетней и глубокой творческой дружбой, подлинным братством.

Любовь и привязанность Котэ Марджанишвили к Украине зародилась еще в начале века и была отмечена рядом интересных работ режиссера в киевском театре «Солоцов». Об этом рассказывает в статье «Марджанову—100», опубликованной в журнале «Театральная Украина», бывший актер этого театра, игравший в спектаклях, поставленных Котэ Марджанишвили, ныне профессор Киевского театрального института, заслуженный деятель искусств Владимир Нелли. Статья посвящена 100-летию со дня рождения великого режиссера. Владимир Нелли пишет о том, что обогащенный опытом Московского художественного театра, общением со Станиславским и Немировичем-Данченко, окрыленный экспериментом Свободного театра, Котэ Марджанишвили приехал на Украину, чтобы со всем жаром своего темперамента ринуться на борьбу за создание революционного советского театра.

И не случайно, что один из лучших своих спектаклей, «Фуэнте Овехуна», он создал в Киеве.

Талант и искусство режиссера, продолжает В. Нелли в своей статье, вместе с чувством современности совершили чудо... Весь спектакль был начинен актерскими находками, неповторимыми народными сценами. После окончания спектакля зрители долго не расходились, а потом кто-то запел «Интернационал» и песню подхватил весь зал...

Это было высшей наградой для режиссера. Навсегда останется память, любовь, уважение и благодарность театральной Украины к великому грузинскому режиссеру.

Эта дружба, свидетельствующая о принципах развития советского искусства, основанного на взаимообогащении и взаимовлиянии национальных культур, зародившаяся еще в первые годы Советской власти, крепнет и утверждается с каждым днем.

Т. КЕСАНАШВИЛИ.