

НАШ СОВРЕМЕННОК

Общественность страны готовится широко отметить 100-летие со дня рождения выдающегося советского режиссера, великого реформатора грузинской сцены Константина Александровича Марджанишвили.

С чем приходят театральные деятели республики к этому юбилею, какова программа его проведения? На эти вопросы корреспондент «Зари Востока» попросил ответить председателя Театрального общества Грузии, народного артиста СССР Д. Антадзе. Вот что он рассказал:

Столетие со дня рождения К. Марджанишвили — знаменательное событие в жизни театральной общественности нашей страны. Творчество этого замечательного мастера обогатило сокровищницу всего многонационального советского искусства.

Анатолию Васильевичу Лучначарскому принадлежат такие слова: «Марджанов больше, чем какой-нибудь театральный деятель, был слушателем театра-праздника, у него это вышло само собой, у него внутри созревал такой прекрасный праздник, горевший огнями, звучащий музыкой и богатым красками».

Лучше, пожалуй, не скажешь о творческом кредо великого режиссера, для которого деятельность в театре, в кино, организаторская работа были счастливой возможностью дарить людям радость общения с прекрасным.

В своей работе по подготовке к юбилею мы старались охватить всю многогранность устремлений этого замечательного человека.

К. Марджанишвили посвящено несколько новых книг, выпускаемых издательствами Грузии. Их авторы — доктор искусствоведения Этери Гугушвили и театральный критик Нодар Гурабанидзе. Издательство «Хеловнеба» готовит к печати сборник работ К. Марджанишвили, в который войдут его теоретические статьи, посвященные различным вопросам развития театрального искусства, а также воспоминания режиссера. В дни юбилея читатели смогут познакомиться и с красочно оформленным альбомом, повествующим о различных этапах творческой биографии великого реформатора грузинской сцены.

Свой вклад в подготовку к празднику внесли и грузинские кинематографисты. Как несомненную творческую удачу можно расценивать документальный фильм о К. Марджанишвили, созданный режиссером Р. Чиаурели. Народный артист Грузинской ССР В. Таблиашвили заканчивает на киностудии «Грузия-фильм» работу над озвучиванием картины «Мачеха Саманишвили», поставленной Константином Александровичем на заре развития грузинской советской кинематографии.

Через несколько дней мы узнаем и имена первых лауреатов премии имени К. Марджанишвили. В два года раз таких наград будут удостаиваться лучшие театральные постановки, а также отдельные актеры, режиссеры, драматурги, художники, театроведы.

Подробно рассказать о всех юбилейных мероприятиях трудно. Вкратце можно отметить, что в их число входит также выпуск специальных буклетов, юбилейных значков, почтовых марок, организация выставки, экспозицию которой готовит Театральный музей Грузии, и т. д. Но хотелось бы остановиться

на работе театров республики. В дни юбилея они покажут зрителям свои лучшие постановки, а также специально подготовленные программы.

Одну из таких программ, в которую войдут фрагменты из спектаклей К. Марджанишвили, в Кутаисском театре имени Л. Месхишвили готовит народный артист СССР В. Годзиашвили. Над аналогичной программой для Сухумского театра работает народный артист Грузинской ССР режиссер С. Челидзе. Батумский драматический театр имени И. Чавчавадзе покажет зрителям пьесу Г. Батишвили «Четыре дня». Она повествует об одном драматическом эпизоде работы К. Марджанишвили в Одесском театре. Роль Марджанишвили исполнит режиссер-постановщик спектакля Г. Кавтарадзе.

Юбилейные торжества в Тбилиси будут проходить с 23 по 26 ноября. Они начнутся с торжественного открытия в Пантеоне на Мтацминда нового памятника К. Марджанишвили работы скульптора Б. Авалишвили. В этот же день состоится объединенная научная сессия Театрального института имени Ш. Руставели и Теат-

рального общества Грузии, посвященная юбилею. В ней примут участие наши видные ученые, а также гости из Москвы, Ленинграда и других городов страны.

24 ноября в Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии состоится торжественное заседание, посвященное юбилею. А на следующий день праздник перенесется в Кварели. Здесь, на родине великого режиссера, состоится торжественный митинг, в котором примут участие труженники района, гости из Тбилиси и братских республик страны.

Хочется отметить, что юбилейные торжества, завершившись в Грузии, продолжат свое шествие по стране. Вечера, посвященные памяти К. Марджанишвили, пройдут в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге и других городах страны.

«Задача всякого искусства делать прошлое и будущее радостным настоящим, т. е. преломленным через ритм современной эпохи». Этот завет великого режиссера стал одним из основных творческих принципов его последователей на грузинской сцене. Творчество Марджанишвили не музейное достояние. Оно и сегодня глубоко современно. Марджанишвили воспитывает, учит, борется — помогает нам создавать новые ценности советского театрального искусства.