БЕССМЕРТНЫЙ ТАЛАНТ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

МИТИНГ ПАМЯТИ КОТЭ МАРДЖАНИШВИЛИ

23 ноября начались торжества, посвященные памяти великого режиссера. В Тбилиси съехались гости — видные актеры и театральные деятели из Москвы, Ленинграда, Киева, Алма-Аты, Еревана, других городов страны. В числе гостей — народная артистка СССР и Грузинской ССР Е. Гоголева, доктор искусствоведения А. Февральский, народная артистка СССР О. Кусенко, заслуженная артистка Грузинской ССР Л. Врублевская, театральные критики Р. Беняш, Ю. Рыбаков и другие. Принять участие в торжествах в честь 100-летия со дня рождения Котэ Марджанишвили в грузинскую столицу прибыли известные театральные деятели Польши — актеры А. Дмаховска и Б. Орлич.

На горе Мтацминда, в Пантеоне писателей и общественных деятелей Грузии, где вечным сном спят лучшие сыны народа, покоится прах Котэ Марджанишвили. На митинг памяти режиссера собрались представители общественности, театральные деятели республики, гости. Сюда пришли секретарь ЦК КП Грузии М. Гогичаишвили, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета республики М. Лелашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Г. Бединеишвили, руководящие партийные и советские работники.

На могилу режиссера возлагаются венки от Центрального Комитета Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета республики и Совета Министров Грузинской ССР, Министерства культуры республики, Грузинского театрального общества, театров имени Марджанишвили, имени Руставели, имени Грибоедова и других организаций.

На могиле установлен памятник режиссеру работы заслуженного художника Грузии Б. Авалишвили, автор постамента — архитектор Г. Джапаридзе.

Митинг открыл министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили.

— Сегодня мы пришли на эту священную землю, чтобы почтить память Котэ Марджанишвили, творчество которого бессмертно и не подвластно времени. Знаменитые постановки режиссера на сценах страны сыграли огромную роль в истории развития русского театрального искусства. Марджанишвили был активным участником строительства грузинского советского театра.

О. Тактакишвили сердечно приветствовал гостей, почтивших память Котэ Марджанишвили, творчество которого одновременно и глубоко национально, и интернационально.

...Звучат грузинские мелодии. Митинг окончен. На могиле вырастает холм из живых цветов.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ

В Академическом театре имени Марджанишвили состоялась научная сессия, созванная Театральным обществом Грузии и Грузинским театральным институтом имени Руставели. Она была посвящена творческому наследию великого реформатора сцены.

Сессию вступительным словом открыл председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Антадзе.

Участники сессии, многочисленные гости, прибывшие на торжества по случаю 100-летия со дня рождения Котэ Марджанишвили, заслушали доклады: доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств республики Д. Джанелидзе — «Котэ Марджанишвили — основоположник грузинского советского театра», доктора искусствоведения А. Февральского — «Котэ Марджанишвили в русском театре», доктора филологических наук Г. Цицишвили — «Котэ Марджанишвили и грузинская литература», доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Грузии Э. Гугушвили — «Работа Котэ Марджанишвили над драматургией А. М. Горького в период революции 1905 г.», доктора искусствоведения А. Альтшулера — «Котэ Марджанишвили в революционном Петрограде» и народного артиста Грузинской ССР и Украинской ССР Д. Алексидзе — «Традиции Котэ Марджанишвили в грузинском советском театре».

С большим интересом были заслушаны воспоминания народных артистов СССР В. Анджапаридзе, А. Васадзе, В. Годзиашвили, заслуженного деятеля искусств композитора Т. Вахвахишвили, доктора искусствоведения С. Арутюняна, заслуженных деятелей искусств республики К. Гогодзе и К. Патаридзе, народного артиста республики С. Челидзе.

Народный артист Грузии И. Русинов зачитал неопубликованное приветствие известного юриста Л. Андроникашвили, посланное Котэ Марджанишвили в честь его 40-летнего юбилея.

С воспоминаниями народного художника СССР Ладо Гудиашвили о совместной работе с великим режиссером ознакомил собравшихся заслуженный артист республики Г. Татишвили.

«Счастлив грузинский театр, который в лице Котэ Марджанишвили имеет руководителя — энтузиаста», — писал Максим Горький. Эти слова великого пролетарского писателя, как нельзя лучше свидетельствующие о заслугах выдающегося советского режиссера, подлинного реформатора театра Котэ Марджанишвили, красной нитью проходили во всех выступлениях ораторов.

Научная сессия вызвала большой интерес. В ее работе приняли участие: секретарь ЦК КП Грузии М. Гогичаишвили, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Лелашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Г. Бединеишвили.

* * *

Вечером состоялся спектакль «Уриэль Акоста», возобновленный по постановке К. Марджанишвили.

(ГрузИНФОРМ).

24 НОЯ 1979
ЗАРЯ ВОСТОКА
г. ТБИЛИСИ