«КОТЭ МАРДЖАНИШВИЛИ»

Вспоминает
народная артистка СССР
Герой
Социалистического Труда
В. АНДЖАПАРИДЗЕ

СУББОТА, 5 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 13 10;
ТО-4—10.40; ТО-3—8.55;
ТО-2—6.35; ТО-1—5.10

Константин Александрович Марджанишвили (1872—1933) был выдающимся мастером русского и грузинского театра. Его спектакли искрились праздничной театральностью, глубокая реалистическая правда сочеталась в них с высокой героикой. Марджанишвили неустанно искал новые пути в искусстве, он увлекался идеей создания синтетического театра, где музыка, хореография, драма существовали бы воедино во имя высокой идеи.

Биография Котэ Марджанишвили тесно связана с театральной историей дореволюционной России. Он работал в Тамбове, Керчи, Вятке, Харькове, Киеве, Одессе и других городах. В Москве во МХТ постигал открытия великих деятелей сцены Станиславского и Немировича-Данченко. Неумоимо и с огромным темпераментом он ставил спектакли, упорно добиваясь осуществления своих главных творческих устремлений — сделать театр праздничным зрелищем, благодаря которому передовые общественные идеи находили бы путь к сердцам зрителей.

Марджанишвили с восторгом принял революцию. Но

вый театр для освобожденного народа виделся ему в размахе ярких зрелищ, в массовых действиях на площадях городов. Его постановки тех лет стали проявлением гражданской ответственности режиссера, смело призывавшего создавать искусство, созвучное революции.

В 1928 году К. Марджанишвили организовал в Кутаиси театр, который вскоре был переведен в Тбилиси. ныне это Грузинский академический театр имени К. А. Марджанишвили. Сюда пришли горячие энтузиасты театрального дела — выдающиеся грузинские драматурги, композиторы, хореографы, художники. Они взялись за строительство советского грузинского театра. «Чем больше оригинальных путей в развитии культуры, тем более человечество будет гордиться своими достижениями», — писал Марджанишвили, который всегда бережно относился к национальным традициям, связывая их с современностью, с художественными достижениями всего советского искусства.

Марджанишвили вырастил многих замечательных актеров, составивших славу грузинского театра. Одна из его выдающихся учениц народная артистка СССР Верико Анджапаридзе расскажет в передаче о своем учителе, о работе с ним, о репетициях мастера, о его встречах с К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В передаче включены фонограммы из спектаклей Театра имени К. А. Марджанишвили, фотографии, запечатлевшие сцены из его постановок «Гамлет» и «Уриэль Акоста». Вступительное слово скажет народный артист СССР Г. А. Товстоногов.

Соб. и очерк, 1982, 31 мая
v23