

Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерний выпуск)

г. Баку

з. 2200

14 ДЕК 1984

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ФИЛЬМА

Спустя более полувека фильм «Амок», снятый известным театральным режиссером Котэ Марджанишвили по новелле Стефана Цвейга, вновь появился на экранах. Киноленту в первоизданном виде восстановила группа грузинских кинематографистов.

— «Амок» с участием популярной актрисы кино того времени Наты Вачнадзе — один из семи фильмов, снятых реформатором грузинского советского театра Марджанишвили, — рассказывает руководитель труппы режиссер Г. Долидзе. — Однако замыслу режиссера не суждено было увидеть экран — картина была сокращена и перемонтирована. Мы поставили цель как можно точнее воссоздать первоначальный вариант, хотя вырезанные куски пленки на студии не сохранились. Счастливый случай помог нам: в семейном архиве старейшины грузинского кино, исполнителя одной из главных ролей в фильме 80-летнего Виктора Чанкветадзе были обнаружены 14 фотографий, запечатлевших рабочие моменты съемок, а также несколько утраченных кинокадров. Это помогло нам приблизить фильм к задуманному великим режиссером.

«Амок» — третья кинокартина Котэ Марджанишвили, восстановленная на студии «Грузия-фильм». До этого на экраны вышли «Трубка коммунара» и «Овод» — первая экранизация романа

С. ЧИАЕВА,
корр. ТАСС.

ТБИЛИСИ.