

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



— Служу советскому народу, хочу служить еще лучше, — сказал Георгий Иванович Кугушев. — Мои планы — это планы моего театра, которому я отдал двадцать лет своей жизни. В марте выходит наш новый спектакль — музыкальная комедия композитора Бориса Терентьева «Вторая свадьба». Приходите! В какой-то мере это и будет моим ответом на присвоение мне высокого звания.

У Анатолия Григорьевича Маренича — своеобразный юбилей. Спектаклем «Мы — большие друзья» он начал вторую сотню ролей в своей творческой жизни.

— А пока я мечтаю об одной, еще несыгранной, удивительно интересной роли. После присуждения звания я еще больший должник перед зрителями. Драматурги, помогайте!



Н. А. Энгель-Утина в роли Татьяны в оперетте В. Казенина «Мы — большие друзья».

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР трем творческим работникам Свердловского театра музыкальной комедии присвоены почетные звания: народного артиста РСФСР — Кугушеву Георгию Ивановичу, главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Мареничу Анатолию Григорьевичу, заслуженному артисту РСФСР, заслуженной артистке РСФСР — артистке Энгель-Утиной Нине Александровне.

Героини Нины Энгель-Утиной всегда серьезные, внутренние очень чистые люди. Вероятно, в этом се-



Г. И. Кугушев.

крет их сценического обаяния. Энгель-Утина — свердловчанка. В Свердловске она работала на заводе, здесь окончила школу киноактера при киностудии и была направлена на учебу в Москву. Вскоре после окончания Государственного театрального института приехала работать в театр родного города.

Актриса удостоена награды в период своего творческого расцвета. Это дает возможность ждать новых творческих удач.